TRILLIZOS EN BUENOS AIRES

Parece que el nacimiento de trillizos se está convirtiendo en una caso bastante corriente en la Argentina desde hace un tiempo. Ahora se conoció la noticia de que la señora Lidia Angela López —esposa de un alto ejecutivo de YPF— dio a luz tres hermosos varoncitos en el sanatorio Güemes. El triple nacimiento se produjo en horas del mediodía. Exactamente a las 12.35 vio la luz Rodrigo Javier, con un peso de 1.500 gramos. Diez minutos más tarde nació José María —pesaba 1.860 gramos—, y finalmente Facundo Martín. Este último lloró por vez primera dos minutos antes de las 13 horas.

Según se pudo establecer, los trillizos —prematuros— gozan de muy buena salud, al igual que la madre. El matrimonio López, ya tiene dos hijos (un varón y una mujer) y esperaban tener otro niño. Pero el destino quiso que fueran tres. **"Realmente, ahora estoy chocho con los pibes"**, comentó Julio César López —el dichoso padre—, que se desempeña como jefe de la secretaría privada del administrador de Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

Los trillizos permanecerán internados en el sanatorio aproximadamente 20 días. Ahora se encuentran en la incubadora pero, de acuerdo a lo expresado por el médico encargado de la atención de los recién nacidos, se hallan en perfecto estado de salud.

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

6a. EDICION DE LA NOCHE — EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS

Año XV - Bs. As., Domingo 22 de Enero de 1978 - Nº 4.769 - $ 100

RECARGO VIA AEREA $ 20





AYER, SOL Y HOY, LLUVIA

Lluvia en Buenos Aires y, por supuesto, sin playa. Ayer la cosa fue distinta como muestran las fotos: fútbol y descanso. (Inf. Pág. 16).

ESCANDALO POR VENTA DE NIÑOS EN SANTA FE

• Información Página 13



TODO CONGELADO. Una fuerte nevada sepultó a Nueva York que ahora presenta un espectáculo insólito: la ciudad se encuentra prácticamente convertida en hielo. El saldo fue muy trágico.

NEVADAS Y MUERTE EN NUEVA YORK

Nueva York se ha convertido en una ciudad de hielo. La nevada del viernes pasado, se ha endurecido por el frío, complicando todavía más la limpieza de calles y paseos. Las últimas informaciones señalan que el número de muertos ha aumentado, llegando —probablemente— a 27.

A ello hay que sumarle la epidemia de gripe desatada no solo en Nueva York sino en todo el país. Causó unos 900 casos fatales.

Mientras tanto, este mediodía aterrizó en Ezeiza el primer avión procedente de EE.UU., después de la tremenda tormenta. **(Más inform. págs. 8 y 9).**



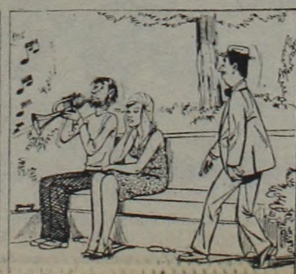
"TALLARIN" FELIZ. Sonríe Guibaudo junto a su esposa e hijita, poco antes de viajar a Córdoba. Dice que Talleres será campeón.

UNO CONTRA TODOS: INDEPENDIENTE Y TALLERES "ENFRENTARON" A COEREZZA

• Inform. Págs. 4, 5, 6 y 7

LO LI TA









PASCUALITO EN EL RECUERDO

Misa a un Año de su Muerte

"A las 14.45 horas de hoy falleció en una clínica de esta capital el ex campeón mundial de boxeo de peso mosca, Pascual Pérez": así informaban lacónicamente los cables de las agencias noticiosas hace exactamente un año, después de una larga lucha con la muerte que había sostenido el primer púgil argentino que había escalado los peldaños de todos los lauros boxísticos, hasta encumbrarse como el mejor profesional de su especialidad en la lejana y exótica ciudad de Tokio, en la cual tras quince rounds de franca, lúcida e inteligentemente planteada pelea, derrotó al japonés Yoshio Shirai.

Pérez había llegado al cuadrilátero nipón después de haber sido campeón argentino, latinoamericano y olímpico y era su segunda pelea como profesional, ya que para ese entonces, era el 26 de noviembre de 1954, había tenido una primera chance en el Luna Park, donde también había peleado con el boxeador japonés, resultando empatado el match.

Había nacido en la ciudad de Mendoza, el 4 de mayo de 1926 y en su juventud hizo sus primeras armas entre las cuerdas, destacándose en una categoría en la que regaló, casi siempre, 3 o 4 kilogramos, ya que pese a que era de contextura física armoniosa y fuerte, era naturalmente muy menudo y apenas excedía los 45 kilos.

Pérez fue poseedor de condiciones de vitalidad, de agresividad y pegada, que le permitieron mantener el título mundial durante seis años. Cayó derrotado y ya casi definitivamente para el deporte, por puntos, en otra exótica ciudad. Bangkok, Thailandia, frente al boxeador de esa nacionalidad Pone Kingkpetch. Era el 16 de abril de 1960 y Pascualito ya tenía casi 34 años y se había convertido en uno de los campeones mundiales que más veces había expuesto su corona.

Sobre el fallo de la última pelea mencionada mucho se habló. El mismo Pérez, ya con 50 años encima, pobre y recientemente designado en un puesto en el Ministerio del Interior, relató así su final en el ring: **"Yo me sentía sin fuerzas, pero tenía que pelear igual porque de algo tenía que vivir. Ya tenía problemas extradeportivos y así era imposible andar bien. Así y todo, yo no perdí la pelea con Kingkpeth en Thailandia, aunque se la hayan dado a él".**

Pero el signo dramático de la vida de nuestro popular Pascualito se revela más en la frase que sigue y que es todo un juicio al boxeo: **"Después seguí dándole a la cosa, pero allí perdí también la revancha —con el mismo Kingkpetch— y ya no pude más. El último lance me lo tiré con ese mexicano que le dio una biaba bárbara a Accavallo, ese «Alacrán» Torres. Mis viejos ya no sabían qué hacer para pedirme que largara todo. Torres me pegó muy fuerte y enseguida me abrió el labio. Vea** —dijo al cronista en esa ocasión—, **fíjese, todavía tengo una cicatriz interna del piñazo que me pegó. La sangre me tapaba la boca y él seguía dándome. Al final me tiró. Esperé que me contaran los ocho segundos y pensé que no tenía sentido levantarme. Ya no tenía fuerzas, estaba lúcido, pero sin ganas. El referee siguió hasta diez, me levanté y me fui despacito al rincón. Ahí me di cuenta de que la cosa no iba más...".**



PESAR. Nutrida concurrencia en la misa a Pascualito. Amigos, familiares y ex boxeadores se hicieron presentes a un año de la pérdida física del notable mosca.

Después fue la vida. Una dura realidad para quien había cosechado los aplausos de todos los públicos del mundo. Aquí era un ídolo. En Japón y después de su triunfal conquista frente a Shirai, los cables también habían subrayado que **"el mejor timbre de honor que recibió el argentino fue el reconocimiento del público japonés, al batir palmas en justiciera aceptación de su indiscutido triunfo".**

Y la vida lo llevó a Pascualito por su derrotero de sinsabores. Los problemas familiares y la pobreza. Hombre sin "plata en el banco", supo del trajinar por el peso. Conoció el borde de la miseria y aunque la gente, esa que había seguido sus pasos sobre el tapiz, no lo abandonó nunca, incluso cuando ya había pasado una generación sobre su espalda, el destino lo proyectó por caminos de sombra. Tal como se lo veía diariamente andando por la Avenida de Mayo, durante el tiempo en el que estuvo empleado en el Ministerio del Interior.

En los días previos al desenlace fatal todos los medios periodísticos recordaron al púgil. Eran contradictorias las noticias sobre su real estado de salud, y no se conocía el grave cuadro clínico que presentaba. La preocupación había ganado la calle, y una guardia de gente había frente a la clínica.

Y vino la muerte. Hace exactamente un año. No fue una muerte calma, sino turbulenta, como todas las cosas de su vida, pues sufrió los crueles dolores de una penosa enfermedad, corrosiva como su nombre: la cirrosis.

♦ SENTIDO HOMENAJE

Como homenaje al púgil, hoy, en la iglesia del Corazón de María, sita en Lima y Cochabamba, los familiares y amigos de Pascualito mandaron oficiar una misa, a la que asistieron una gran cantidad de personas, en su mayoría, vinculadas al quehacer boxístico y al deporte en general. La ceremonia se cumplió en un marco de dolor y recogimiento.

UNA CHICA VIOLENTA

A la Jocketta Sancionada no la Para Nadie

Tiene un rostro angelical, unos bíceps de hierro y no necesita látigo: le basta con la lengua. Se llama Rosario Calderón Estigarribia, de profesión jocketta, y ha corrido con singular éxito en Córdoba y en Rosario. Ahora no podrá volver a hacerlo en Córdoba, cuya comisión de carreras acaba de imponerle el dudoso honor de ser la primera entre las de su profesión a quien se le quita la licencia por actitudes reñidas con la ética deportiva. La inestabilidad temperamental es inaceptable, sobre todo entre profesionales. Y Rosario Calderón Estigarribia pasó los límites. Es posible aducir en su defensa que las mujeres empeñadas en la ardua profesión de jockeys deben sufrir discriminaciones prácticas, no siempre percibidas por el aficionado, y que en más de una carrera sus colegas masculinos se ensañan con ella apelando a recursos que nada tienen que ver con el juego limpio. Pero nadie puede hacerse justicia con sus propias manos, y Rosario Calderón Estigarribia es reincidente en ello.

Lo cierto es que el 16 de enero pasado, la joven jocketta de Córdoba protagonizó un incidente mayúsculo al insultar en todos los tonos a los miembros del Comisariato, luego de disputarse la primera carrera en el circo de la ciudad mediterránea. Al parecer, su reacción estaba motivada por serias molestias sufridas de su colega Víctor San Pedro con su piloteada Tripita, que le hicieron perder el equilibrio sobre el disco, con serio riesgo para su integridad física. En el Comisariato la chica perdió literalmente los estribos, su lengua se convirtió en incendio y las autoridades hípicas cortaron por lo sano retirándole la licencia. Deberá buscar otros aires (ya que la sanción solo rige para el hipódromo cordobés) y encontrar el equilibrio anímico que exige la ruda actividad que desempeña, donde muchas mujeres —ella misma— han conseguido descollar.

Hablábamos de ella como "reincidente", pues a principios de junio del año pasado tuvo otro encontronazo de padre y señor mío, en aquella oportunidad con el propietario del caballo Romalejo, un señor Zorzenón, quien la había reemplazado en la conducción del mismo por el jockey Héctor Romero. ¡Mejor no lo hubiera hecho! La indómita jocketta lo interceptó dentro del hipódromo, lo insultó de arriba a abajo y de una trompada lo tiró al suelo. No satisfecha aún, se tiró contra el atribulado propietario, de Romalejo (produciéndole fractura múltiple en un brazo. La intervención de otros profesionales impidió, felizmente, que siguiera adelante con su hazaña, pero al desventurado Zorzenón hubo que internarlo y someterlo a una delicada operación quirúrgica.

Como decíamos arriba, la intervención femenina en actividades tradicionalmente reservadas a los hombres, produce tensiones adicionales de todo tipo, de modo que la mujer que participa en esas tareas debe superar problemas mucho más graves que el varón. Valga esto como circunstancia atenuante, pero no como justificativo. Esperemos que Rosario Calderón Estigarribia así lo comprenda y que pueda labrarse un porvenir en otros hipódromos, de acuerdo a sus indudables cualidades.



IRASCIBLE. Pese a su tierna imagen, la jocketta Estigarribia tiene un carácter violento. Se pelea seguido.

GARRA TRIUNFADORA

María Calderón Estigarribia, la irascible jocketta cuya licencia acaba de ser cancelada por la comisión de carreras del hipódromo cordobés, se ha desempeñado con indudable capacidad profesional en el circo de la ciudad mediterránea. En 1975, por ejemplo, ganó 7 carreras sobre 57 corridas, y en 1976, 4 sobre 75.

Todavía se recuerda su exitoso debut en el hipódromo de Rosario, donde llevó victorioso a Dandy Way en la segunda carrera realizada en la reunión del 12 de diciembre de 1976. Fue un final sumamente disputado con el caballo Ben, dirigido por el jockey L. Vento, en el cual María Calderón evidenció serenidad y energía, garra de triunfadora. Es lamentable que sus destemperancias ensombrezcan el lado positivo de su trayectoria.



AL PESAJE. Uno de los últimos triunfos logrados por la jocketta sancionada. En marcha rumbo al pesaje.



AL TROTE. Sobre el caballo, Estigarribia es un excelente valor. Pero cuando baja, a veces, arde Troya.

¿DE QUIEN SE BURLA?

Insólito: Fittipaldi Ironiza con "Lole"

RIO DE JANEIRO, 22 (EFE, ANSA y DPA). — El piloto brasileño Emerson Fittipaldi ironizó esta mañana las declaraciones del argentino Carlos Reutemann, señalando que **"a las Ferrari solamente le gustan las rectas"**.

Fittipaldi, quien al igual que Reutemann se encuentran en esta ciudad preparándose para el Gran Premio de Brasil, segunda competencia puntable para el campeonato de conductores de Fórmula Uno Internacional y que se llevará a cabo el próximo domingo 29, hizo estas declaraciones al llegar al autódromo Yacaré-Paguá —escenario del Gran Premio— y luego de enterarse que el piloto argentino había señalado que **"este circuito tiene curvas muy difíciles"**.

"Sucede —replicó Fittipaldi— **que Reutemann quiere todo lo fácil y a la Ferrari le gustan las rectas. Pero ustedes verán que cuando se lleven a efecto los entrenamientos de los Lotus, Mario Andretti no encontrará ningún tipo de problemas".**

El brasileño se mostró muy disgustado al no poder entrenar, ya que la pista justo en el momento de arribar éste, había sido cerrada.

Los pilotos Carlos Reutemann y Gilles Villeneuve, de Ferrari; Emerson Fittipaldi, de Fitti-Copersucar, y Divina Galica, de Hesketh, se entrenaron hoy extraoficialmente. Bajo una temperatura de 35 grados centígrados a la sombra, el argentino Carlos Reutemann, dió muchas vueltas al circuito, casi completó el tiempo de carrera. La máquina estuvo bien y no se registraron problemas mecánicos, sólo los habituales cambios de cubiertas.

N. de la R.: Realmente es insólito lo dicho por Emerson Fittipaldi. Nada menos él, que corre con un auto con dificultades para clasificar.

♦ RECORD NO HOMOLOGADO

RIO DE JANEIRO, 22 (EFE y ANSA). — La roja máquina Ferrari 312 T2, del argentino Carlos Reutemann marcó ayer un récord de 1'42"4|100, en la penúltima de las 49 vueltas que había realizado en entrenamiento, con lo cual el piloto rioplatense ha superado el anterior que había fijado el austríaco Niki Lauda, en diciembre de 1977, con su Brabham-Alfa Romeo BT45C.

Pese a ello, los cronometristas oficiales no homologaron la marca por no haber sido señalada en carrera, como está establecido en los reglamentos que rigen estas competencias. Sin embargo el tiempo registrado sirve como cartabón para medir las posibilidades de la Ferrari, en tanto los expertos de la Michelín siguen probando compuestos para las cubiertas.

El circuito estaba muy sucio y Reutemann declaró que tiene "curvas muy difíciles". Los técnicos franceses estiman que el coche tendrá que llevar gomas con compuestos duros, al revés de las que se usaron en el circuito de Buenos Aires y que no dieron buenos resultados.

Mientras tanto se especulaba aquí que Enzo Ferrari podría enviar a Río de Janeiro la nueva máquina 312-T3, para probarla en la carrera del próximo domingo, en el circuito Yacaré-Paguá, distante a unos 35 kilómetros de esta ciudad. La decisión del mago de Maranello se habría tomado en base a la duda que existe sobre la carrera de Sudáfrica, que parece imposible de efectuarse por falta de financiamiento. Precisamente en el circuito Kyalami se pensaba estrenar el nuevo bólido.

GOLAZO DE FELMAN Y EMPATE DE VALENCIA

VALENCIA, España, 22 (EFE). — El Valencia y el Atlético de Madrid empataron en un gol, en partido correspondiente a la decimooctava jornada de la Liga Española de Fútbol de primera división. Un golazo de Felman fue lo mejor del partido. Encuentro de mayor dominio local en el primer tiempo, con una buena reacción de la visita en la complementaria, a pesar de que al finalizar los primeros 45 minutos de juego el árbitro expulsó del campo al arlete atlético, el argentino Cano.

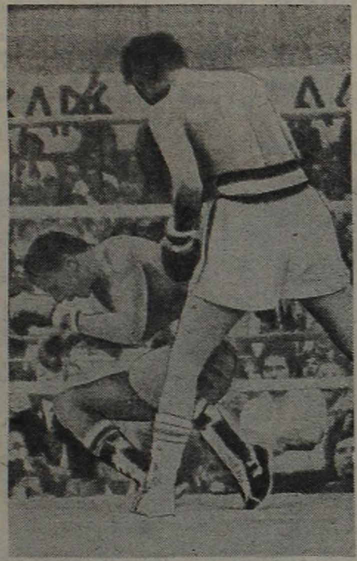
Los demás resultados: Español de Barcelona 2, Sevilla 1; Real Madrid 0, Salamanca 0; Burgos 2, Las Palmas 1; Gijón 2, Hércules de Alicante 1: Elche 3, Santander 1; y Rayo Vallecano 6, Cádiz 1.

♦ EN ITALIA

ROMA, 22 (AFP). — A pesar de empatar hoy sin goles con Vicenza, Juventus continúa al frente de las posiciones en el campeonato italiano de fútbol, primera división, cuya décimoquinta fecha se disputó hoy, con estos resultados:

Bolonia 2, Lazio 1; Inter 2, Foggia 0; Genoa 2, Fiorentina 1; Vicenza 0, Juventus 0; Napoli 1, Milan 0; Pescara 1, Perugia 1; Roma 3, Atalanta 1, y Torino 2, Verona 1.

DE JESUS LO SABE: ROBERTO DURAN TIENE DOS "PIEDRAS" EN SUS MANOS



NEGRO AL SUELO. La seguidilla de golpes enviada por Durán, terminó con las posibilidades de Esteban de Jesús Gran pelea por la unificación del título mundial de los livianos. (Rad. UPI)

LAS VEGAS, EE. UU. 22 (AFP).— El panameño Roberto Durán, al vencer ayer al puertorriqueño Esteban De Jesús por k.o. en el duodécimo asalto de un combate disputado aquí, demostró de forma indiscutible que es el mejor ligero del mundo.

En ese combate por la reunificación del título mundial, Durán, reconocido como campeón por la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) aplastó literalmente a Esteban de Jesús, que era el campeón a juicio del Consejo Mundial del Boxeo (CMB).

El temible pegador panameño solo fue superado en dos asaltos (por escaso margen) antes de poner fuera de combate a su rival.

Durán dominó a De Jesús en todos los aspectos del pugilismo: velocidad de ejecución, técnica y táctica, pero, sobre todo, por su potencia de pegada.

Durán siguiendo su impulso, sacudió varias veces al boricua con secos y potentes ganchos y directos de las dos manos, en particular en el sexto, octavo y décimo rounds.

De Jesús, superado en velocidad y a menudos desbordado, dió muestras, por el contrario, de una notable capacidad de resistencia. Golpeado en todos los ángulos por los terribles golpes de maza lanzados por el panameño, De Jesús renunció a replegarse y demostró un extraordinario coraje.

Superado en puntos claramente después del decimo round, sabiendo que su sola posibilidad de ganar residía en un nocaut problemático, el puertorriqueño se rearmó admirablemente en el decimoprimer round, donde logró propinar al panameño un excelente upper-cut de izquierda al mentón. Durán acusó con dificultad el golpe.

En el round siguiente —que sería el último— De Jesús, recobrando confianza, se lanzó resueltamente al ataque y ubicó algunos buenos golpes en el rostro de Durán. Luego, repentinamente, a la salida de un cuerpo a cuerpo, Durán hizo estallar un potente gancho de derecha al mentón del puertorriqueño, que cayó a la lona, donde sufrió la cuenta de ocho segundos. A duras penas el perdidoso logró ganar las cuerdas garteando para incorporarse y alzar los puños pidiendo continuar.

Pero apenas levantado, De Jesús, claramente groggy, recibió una lluvia de golpes y luego de un violento gancho de derecha de Durán, al mentón, el puertorriqueño regresó a la lona.

Al contar ocho, De Jesús yacía en el piso y el árbitro, Buddy Basillico, ni siquiera se tomó el trabajo de continuar contando los segundos, ya que era visible que el boricua no lograría levantarse. Durán fue proclamado vencedor por nocaut en el decimosegundo round (2m.32s.).

Luego del decimoprimer round, el punteo de los tres jueces (el del árbitro no contaba) era favorable a Durán por 107 puntos a 104, 109 a 104 y 107 a 102, respectivamente. Durán obtuvo su 61 victoria (51 antes de su límite) contra una sola derrota (ante De Jesús, en 1972, en un combate sin título en juego). El panameño, que se presentó con 61 kilogramos, cobró 250.000 dólares por su victoria. De Jesús sufrió cuatro derrotas. Cuenta con 5 victorias en su campaña. El puertorriqueño que pesó 60kg. 780, recibió 50.000 dólares.

EL '78 CON LA MEJOR ILUMINACION

Al quedar colocada hoy la tercera torre del nuevo sistema de iluminación del estadio de Vélez Sarsfield —un coloso de cuarenta metros de altura levantado íntegro en una imponente maniobra de ingeniería— se dio comienzo a la etapa final de la obra destinada a implementar en ese campo de juego, dispositivos especiales para la televisión en color, a fines de su empleo en el próximo Mundial de Fútbol.

La torre, tercera de una serie de cuatro que será completada en el curso de la semana, fue colocada en la parte occidental del estadio, la que da a la avenida Juan B. Justo, confrontada con la segunda, que se colocó ayer, y la primera, erigida junto a la pileta de natación del club hace unos días. Los trabajos de colocación se cumplieron bajo la dirección del consorcio Tecsa-Phillips, que contrató a una empresa de grúas especiales para desarrollar la tarea.

Ese consorcio es el mismo que tuvo a su cargo los trabajos de iluminación del estadio de Mendoza, dentro de las tareas de remodelación para el Mundial, mientras que la empresa Tecsa se adjudicó, además, la totalidad de los trabajos de remodelación del estadio de Rosario Central.

Tanto en Mendoza como en el estadio José Amalfitani de Vélez Sarsfield debieron construirse torres metálicas para montar encima modernísimos elementos de iluminación, mientras que en el estadio rosarino de Arroyito se erigieron torres de hormigón armado.

Para instalar este sistema debieron eliminarse las torres de iluminación que tenía el club montadas sobre las cuatro esquinas de sus tribunas, cuya potencia lumínica, solo las hacía aptas para la televisión en blanco y negro.

Encima de las torres actuales deberá colocarse ahora, en la última etapa de este portentoso trabajo de tecnología argentina, lo que en lenguaje electrónico se denomina "parrilla". Es un dispositivo con múltiples reflectores que semejan una colmena, dirigido hacia el centro del campo de juego.

Esa parrilla irradia mil doscientos lux de intensidad, una medida que equivale al triple de la luminosidad que se requiere, por ejemplo, para las transmisiones televisivas en blanco y negro, que es de cuatrocientos lux.

En cambio, para la televisión en colores habrá de requerirse, como es de rigor técnico, un mínimo de ochocientos lux, lo que permite inferir que la capacidad técnica de la iluminación implementada en Liniers resulta óptima.

AJEDREZ: PANNO A PURO JAQUE

WIJK AAN ZEE, Holanda, 22 (France Presse). — El ajedrecista argentino Oscar Panno, jugando con las blancas, superó al holandés Paul van der Sterren, en la segunda jornada del torneo internacional "Hoogoven" (Altos Hornos), el más antiguo después del de Hastings.

Su compatriota Miguel Najdorf (negras), igualó con el holandés Ghenna Sosoko, mientras que V. Korchnoi le ganó a Mecking.

LA TV TIENE SU CARTELERA MUNDIAL

Fue dado a conocer el programa de los partidos de la 11ª edición del Campeonato Mundial de Fútbol que se disputará en nuestro país, y que serán televisados en directo por los cuatro canales metropolitanos, salvo una excepción. Las fechas y los canales son los siguientes:

1º de junio: Alemania Occidental vs. Polonia (inaugural), Canal 7.

2 de junio: Argentina vs. Hungría, Canal 9; Francia vs. Italia, Canal 11, y Túnez vs. México, Canal 13.

3 de junio: España vs. Austria, Canal 11; Suecia vs. Brasil, Canal 7; Perú vs. Escocia, Canal 13, y Holanda vs. Irán, Canal 9.

6 de junio: Argentina v. Francia, Canal 13; Italia v. Hungría, Canal 9; Polonia v. Túnez, Canal 7 y México v. Alemania Occidental, Canal 11.

7 de junio: Austria v. Suecia, Canal 7; Brasil v. España, Canal 11; Escocia v. Irán, Canal 9, y Holanda v. Perú, Canal 13.

10 de junio: Italia v. Argentina, Canal 11; Francia v. Hungría, Canal 13; México v. Polonia, canal 9, y Túnez v. Alemania Occidental, Canal 7.

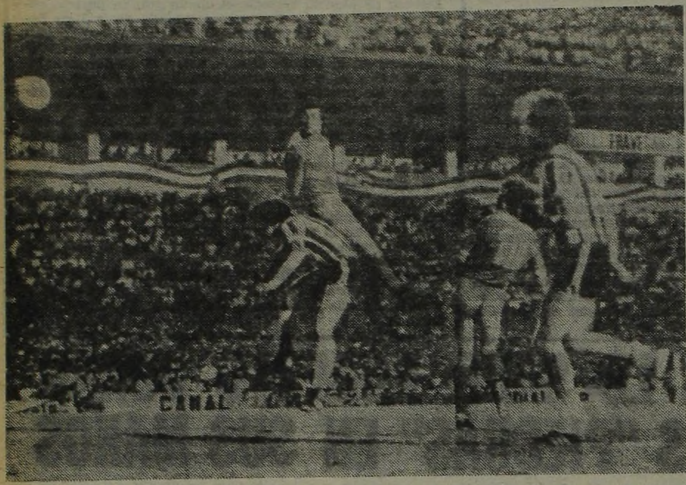
11 de junio: Suecia v. España, Canal 13; Brasil v. Austria, Canal 7; Perú v. Irán, Canal 11, y Escocia v. Holanda, Canal 9.

Canal 7 transmitirá los partidos que se jueguen en Buenos Aires, Rosario y Mendoza por la semifinal; Canal 9 los de Rosario, Córdoba y Mendoza; Canal 11 los de Mendoza, Córdoba y Buenos Aires, y Canal 13 los de Buenos Aires, Córdoba y Rosario.

El partido por el tercer puesto será emitido en directo por los canales 9 y 11 y en diferido por el 7 y 13, y la final se televisará por los cuatro canales.

Estas emisiones televisivas serán en blanco y negro para nuestro país, y por sistema cromático para el exterior. La TV en color podrá ser apreciada fuera de la Argentina, por medio de instalaciones especiales al efecto.

TALLERES LOS



LA MAS CLARA. Notable jugada de Pérez, centro pasado y allí el cabezazo de Magallanes sobre Bordón. Guibaudo logró levantar el balón, que dio en el travesaño.

• Empate que Favorece al Cordobés

Talleres de Córdoba consiguió anoche ante Independiente un importantísimo empate en un gol, que significa un gran paso en pos de la obtención del título de campeón nacional de fútbol. El encuentro, jugado en Avellaneda, corresponde al primer capítulo de la final del Campeonato Nacional de 1977, y el partido revancha será el próximo miércoles en Córdoba.

Solo los primeros 45 minutos del juego entre Independiente y Talleres justificaron las expectativas creadas en torno a esta final que aun, pese a lo ventajoso que le ha resultado a la escuadra visitante el empate en un gol, esta lejos de haberse definido.

* * *

En ese período ambos practicaron el juego agil y suelto, ofensivo y alegre, que les es reconocido. Hubo paridad en los primeros minutos, quizás con un leve predominio por parte de los rojos, pero a partir de los 15' y hasta los 35' fue Talleres el que ejerció supremacía.

* * *

Ludueña con su excelente manejo comenzó a monopolizar el juego y a volcarlo sobre el sector rojo, donde Trossero tomando a Bravo se constituía en el único marcador "a hombre" del partido.

* * *

Con todo, Talleres no dispuso de más situaciones favorables que Independiente, que presentando la habilidad del puntero Magallanes niveló las ocasiones que ambos equipos tuvieron para marcar.

* * *

Talleres se hizo peligroso cuando Reinaldi se juntó con Bravo y Bocanelli, empero la zaga central de Independiente cumplió una buena faena —a lo largo de todo el partido— y de ese modo no fue tanto el trabajo que se le presentó a Rigante.

* * *

Talleres no presionó la marcación sobre Bochini, lo cual dio lugar a que el habilidoso número 10 acompañado por Galván, Outes y Larrosa, ensayara hacia los 35 minutos un intento de recuperación para su equipo, que verdaderamente fructificó por cuanto el término de la etapa sorprendió a Independiente en franca posición ofensiva.

* * *

En el complemento el juego se inició con mucha menos vivacidad e ingenio que

SAPORITI FELIZ, PERO CAUTELOSO

El carnaval llegó con anticipación para los cordobeses. ¿Qué no? Si no que lo digan los que estuvieron en los vestuarios del equipo de Barrio Jardín. Alegría incontenible de parte de jugadores y dirigentes. Brazos en alto festejando un empate que los deja en los umbrales de un Campeonato Nacional. Todo azul y blanco, todo de Talleres. Un verdadero carnaval con "cantito"... Sin exteriorizar una alegría superlativa, el técnico del equipo cordobés, **Roberto Saporiti, nos dijo:**

—Lógicamente el resultado nos favorece, pero pienso que se pudo haber ganado. Independiente es un conjunto muy bueno, lo que hace que el punto aquí logrado tenga más mérito.

—¿Rindió Talleres como usted esperaba?

—El primer tiempo se jugó con ritmo de parte de ambos equipos. En ese período se vio buen fútbol y los dos estuvieron cerca del gol. En el complemento bajó la técnica pero creo que se jugó con garra. Una cosa suplió a la otra. Por eso pienso que en general, el público se fue contento.

—¿Existieron los penales?

—Jamás juzgo a los árbitros. Si Coerezza los cobró será porque los vio. Lo importante es que el resultado fue justo, más allá de lo que pudo haber sancionado el juez.

—¿Qué pasará en Córdoba?

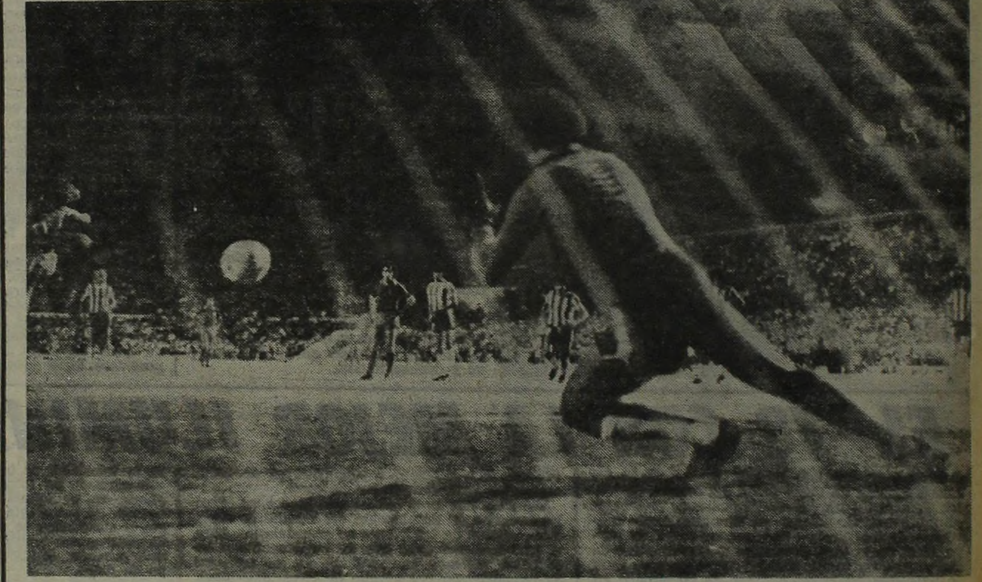
—No voy a negar la importancia del encuentro, pero a la larga todos sabemos que es un partido más. Recibiremos a Independiente, con la misma hospitalidad que nos trataron aquí y esperamos dar la vuelta.

Los abrazos seguían. Adentro de los vestuarios el calor no impedía los festejos. Afuera, miles de gargantas cordobesas esperaban la salida de sus jugadores para felicitarlos.

El carnaval con "cantito" se extendía por toda Avellaneda.



SONRISA. Los cordobeses felices. Russo y Astudillo en un vestuario que vivió una noche inolvidable.



PRIMER INVENTO. Inconcebible decisión de Coerezza. Penal de Guibaudo a Trossero que solo vio el árbitro. Allí parte el zurdazo del Nº 6 rojo y el arquero lo adivina. Alcanzó a desviar, pero igual se convirtió en gol.

¡QUE GUSTAZO EL DE ESTOS ALFAJORES..!

Si bien la actuación de Coerezza era cuestionada por todos, la alegría de la gente cordobesa hacía olvidar la labor del árbitro. Lo importante era el empate logrado. Si fue penal o no, era otra cosa, que poco importaba.

Uno de los más eufóricos era el presidente de Talleres. El señor **Amadeo Nuccetelli**, gritó a los cuatro vientos su satisfacción:

"No es el triunfo solo de mi equipo. Como dirigente del Interior, como hombre de lucha por todos los equipos provincianos, lo de Talleres es algo que el fútbol necesitaba. Es la demostración cabal del poderío de los equipos de tierra adentro. Por eso mi alegría. Primero por Talleres y Córdoba. Luego por el Interior.

Con tanto cabello como habilidad. Dueño de un talento que anoche paseó por todo el campo. **Luis "Hacha" Ludueña**, fue el blanco de todos los periodistas.

"¡Qué puntazo!" Ahora habrá que esperar el miércoles para poder gritar lo que hace tanto tiempo queremos. ¡Campeones! ¿Independiente? Buen equipo, con jugadores habilidosos. Quizás se desesperaron cuando vieron que el triunfo no llegaba.

El "mono" **Guibaudo** no salía de su asombro por el penal cobrado por Coerezza.

"Me tiré a los pies de Magallanes y agarró bien fuerte la pelota. Cuando levanté la cabeza, ví que marcaba penal. No entendía nada. Eso me dio bronca, pero me puse más "chinche" cuando lo pateo Trossero y casi más se lo saco. Me pegó en la mano y se metió.

Pídale cuantos piques sean necesarios y él los hará. Tírele todos los centros que quiera y siempre los irá a buscar con su prodigalidad característica. **Humberto Bravo** así vió el partido.

Talleres jugó como siempre. Al menos tratamos de hacer lo que sabemos. Por eso por más que el rival fuese Independiente no íbamos a cambiar. Ellos anduvieron bien al comienzo, pero pronto le tomamos la mano. ¿En Córdoba? Talleres por muerte.

DE AMBOS

Tres defensores y un volante fueron las figuras más destacadas del partido que sostuvieron anoche, Independiente y Talleres de Córdoba. En el conjunto "rojo" se lucieron Enzo Trossero y Osvaldo Pérez, en tanto en el cuadro visitante el defensor Luis Galván y el volante Luis Ludueña. El segundo marcador central del local, se mostró muy firme en el fondo y además, fue la salida constante para su delantera, al igual que Osvaldo Pérez, el zaguero izquierdo, muy criterioso, siempre trató de salir jugando por su sector y además, cuando pudo, se mezcló con sus delanteros. En Talleres, Ludueña fue —lejos— el mejor, teniendo la pelota en su poder en el primer tiempo y siendo la

PUSO A PUNTO

• Un Mal Arbitraje Complicó Todo

el primero, por parte de los dos elencos. Poco o nada se había apuntado cuando a los 15 minutos Coerezza cometió un garrafal error al sancionar con penal una lícita jugada de Guibaudo.

* * *

Trossero se encargó entonces de poner en ventaja a su equipo y enseguida Coerezza compensó el perjuicio ocasionado a Talleres beneficiándolo con la sanción de otro penal —tampoco existió motivo para cobrarlo—, en este caso a su favor. Fue Cherini el encargado de rematar para el equipo cordobés, y la conversión del gol del empate no trajo aparejada una mejoría en el juego.

* * *

Por el contrario, hubo, sí, acciones algo fuertes y Talleres se replegó notoriamente en el campo, abandonando su tan mentada "filosofía". Reinaldi pasó a ser junto a Ludueña y Oviedo un volante de contención y destrucción, hasta que fue sustituido por el más destructivo aún Sieyyguyl.

* * *

Independiente a su vez no tuvo ingenio —ni suerte al final— para quebrar la oposición del rival. En los dos últimos minutos el gol rondó el arco de Talleres pero no hubiera sido justa la conquista. Talleres, por lo hecho en la primera etapa, no merecía perder. De todas maneras, la expectativa por el enfrentamiento no quedó enteramente justificada por lo que habrá que esperar hasta el miércoles próximo, cuando quizás ambos produzcan en la medida que pueden hacerlo.

INDEPENDIENTE 1 TALLERES 1

INDEPENDIENTE: Rigante; Pagnanini, Villaverde, Trossero, Pérez, Larrosa, R. Galván, Bochini, Arrieta, Outes y Magallanes. D.T.: Pastoriza.

TALLERES: Guibaudo; Astudillo, L. Galván, Binello, Bordón, Reinaldi, Ludueña, Valencia, Bocanelli, Bravo y Cherini. D. T.: Saporiti.

Goles en el segundo tiempo: 12m., Trossero (I), y 20m., Cherini (T), ambos de penal.

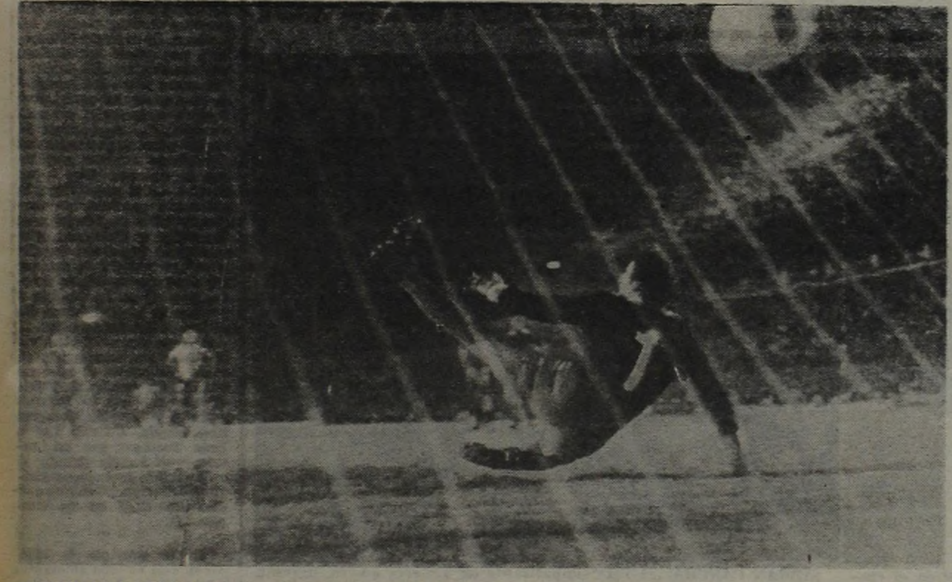
Cambios: Britez por Arrieta (I); Syeyyguil por Reinaldi (T).

Arbitro: Coerezza. **Cancha:** Independiente.

Recaudación: $ 59.002.800.



DRAMATICO. Otra jugada emocionante frente al arco cordobés. Bochini eludió a tres defensores, el arquero quedó fuera de acción y Astudillo despejó sobre la línea.



SEGUNDO INVENTO. El señor Coerezza, concede penal para Talleres y aplica la ley de compensaciones. La "zambullida" de Ludueña, fue bien digerida por el juez. El remate de Cherini al gol, marco merecida igualdad.

ESTE "JAPONES" HABLA CLARITO

"Jugamos muy por debajo de nuestro nivel. Me da mucha bronca porque creía que en Avellaneda éramos número puesto. Luego en Córdoba la cosa podía ser más tranquila, al menos para nosotros".

Con la cabeza gacha y secándose las últimas gotas de la reciente ducha, el rubio Osvaldo Pérez intentaba consolarse a sí mismo.

No sé si sirve para conformarte, pero hoy te pasaste. Las hiciste todas bien. Creo que fuiste lo más parejo del equipo. Esas palabras que surgen de alguien que está cerca de él le hacen levantar la mirada. **"Sí, todo lo que quieras. Me puede brindar satisfacción haber cumplido, pero no me conforma en absoluto. Este es un equipo unido en todos los aspectos y nuestra meta es el campeonato. O sea que el solo hecho del empate no me puede alegrar".**

Les queda la revancha. **"Me gustaría jugarla mañana mismo. No creo que podamos jugar tan mal como hoy. Por eso te digo que me tengo confianza. Yo siempre quiero ganar y te juro que cuando volvía al vestuario, ya terminado el partido, me decía, de Córdoba volvemos campeones... de Córdoba volvemos campeones...".**

¿Qué nos podés decir de Talleres? **"Lo que te voy a contestar no descubre nada nuevo. Es un gran equipo, muy parejo en todas sus líneas y con grandes jugadores. ¿Lo viste a Ludueña? ¡Qué barbaridad!**

¿Y de Independiente? **"Creo que ya lo resumí anteriormente. Jugamos mal, muy mal. No encontramos el partido en ningún momento. Pero sigo pensando que es un equipo excepcional. El miércoles lo vamos a demostrar".**

La fe y seguridad de las palabras de Osvaldo Pérez eran similares a la aptitud demostrada durante todo el partido. "No perdió ninguna, ganó en todas". Así lo definía un hincha rojo al retirarse del estadio. No se equivocaba.



DURO POCO. Pagnanini y Trossero se abrazan tras el gol. Una alegría que les duró muy poco tiempo.

LO MEJOR

salida constante para su equipo. En el complemento, bajó algo su nivel al no encontrar tanto el balón, pero siguió siendo lo mejor del once albiazul, acompañado por Galván, muy firme en el fondo, en una defensa que no tuvo problemas. La defensa de Talleres se caracterizó por su efectividad en relación a partidos anteriores. Los de la "docta" demostraron en esta oportunidad, mejores y más concretos elementos para cuidar su arco. El zaguero Binello logró, a su vez, lucirse en lo suyo con un excelente desempeño. Pero, como queda dicho, no fue sólo su tarea la que logró conformar ese éxito atrás, sino también la contribución inobjetable de los marcadores que hicieron lo suyo al mejor nivel.

PATO: "SE PERDIO UNA BATALLA, NO LA GUERRA"

En la cancha todo era fiesta. La tribuna cordobesa atronaba con su cantar. Los jugadores "talarines" permanecían en el campo dando rienda suelta a su alegría. Mientras todo eso sucedía, la otra cara del espectáculo la reflejaba el vestuario "rojo".

No queremos decir que fuera drama. Tampoco tristeza. Pero sí la reflexión constante de todos pensando en lo que debió ser y no pudo. Por un lado el presidente Julio Grondona saludaba a cada uno de los jugadores llevando la palabra de aliento: **"No importa, es un partido y el miércoles tenemos la revancha. No hay que bajar los brazos. Independiente ya tuvo muchas pruebas difíciles en su trayectoria. Esta es una más y creo que podremos sortearla".**

Cuando decimos lo que debió ser es por... **"Mirá, a mí no me gusta buscar excusas y menos juzgar a los árbitros. Nosotros jugamos muy por debajo de nuestro nivel. No sé cómo explicarlo, no nos salió ni una".** Seguramente con estas palabras Galván buscaba explicar que su equipo puede jugar mucho mejor. **Ahí está lo del...** debió ser. **Y seguramente que el no fue... lo sintetizaba Pastoriza cuando comentaba: "Creo que lo de hoy mejor olvidarlo Se perdió una batalla pero no la guerra. Ya tenemos que empezar a pensar en el miércoles. Este equipo intenta jugar bien, no sabe de especulaciones y tiene fuerza para definir. Hoy no pudimos demostrar nada de eso. Nos faltó claridad, y no encontramos el camino al arco. Ojo que Talleres contribuyó bastante en que eso sucediera. Aunque, les repito, esto ya pasó, por otra parte, confío en mis dirigidos y sé que no van a defraudar".**

El técnico se aleja **musitando: "Mientras hay vida hay esperanza. Y vida nos sobra".**

Lo que sí se cuestionó bastante fue el penal favorable a Independiente: **"Yo no sé por qué protestaron tanto. Creo que la falta fue clarita. Gibaudo me tocó abajo cuando entraba y me hizo perder la vertical".** La convicción de Magallanes abría poco margen para las preguntas. Algunos le creerán, otros no.

¡PUDO SER INFERNAL!

FIESTA DE HINCHAS

El estadio de la doble visera de cemento, vivió otra de sus acostumbradas fiestas, donde la algarabía de las dos parcialidades se puso de manifiesto desde varias horas antes de iniciarse el encuentro.

La hinchada cordobesa dio su presente en gran número en el campo de los rojos, llenando totalmente una de las tribunas situadas detrás de uno de los arcos. Los simpatizantes albiazules transcurrieron las horas previas con enorme entusiasmo. Las banderas, pitos y bombos estuvieron a la orden del día en el sector ocupado por los de la "docta".

Los visitantes llegaron en un número cercano a los diez mil. Fue una verdadera invasión. En aviones, microómnibus de línea, especiales, trenes y automóviles los hinchas de Talleres estuvieron junto a su equipo en este primer encuentro de la gran final.

* * *

Gran confianza se apreció en el camarín del huésped momentos antes del encuentro. Todo era tranquilidad en los jugadores y cuerpo técnico. La delegación arribó al estadio a las 19.45. Los locales lo hicieron varios minutos antes.

* * *

Diversas personalidades se hicieron presentes en Avellaneda, entre los que se encontraba el vicepresidente de EAM 78, contraalmirante Carlos Alberto Lacoste. Informó que dentro de diez días se reiniciará la venta de entradas para el campeonato mundial.

* * *

Tras ser revisado Omar Larrosa fue autorizado a jugar, al encontrarse muy recuperado del golpe en la cabeza sufrido el pasado miércoles en el cotejo que los rojos sostuvieron ante Estudiante de La Plata.

* * *

En el partido preliminar se enfrentaron la tercera local con la primera división de Argentino de Quilmes que actúa en primera B.

* * *

Se pusieron en venta 30.000 entradas populares y alrededor de 5.000 plateas, que se agotaron varias horas antes de iniciarse el match. Sin duda alguna el fútbol vivió una gran jornada.

• Malos Ejemplos no Proliferaron

Los cordobeses se fueron eufóricos; los de Independiente mascullando rabia **contra Coerezza** y afirmando que Talleres de Córdoba será campeón **por decreto**, pero lo que es necesario destacar es el comportamiento del público, porque de no mediar la reflexiva calma de unos y la pacífica euforia de los otros, el partido de Avellaneda pudo terminar en un verdadero drama.

La forma en que se llegó al empate final, todo lo que vivió luego que **Coerezza** señaló el punto del penal por la muy discutible falta de **Guibaudo** contra **Magallanes** y la cantidad de golpes arrojados al aire por los jugadores de Talleres buscando la humanidad del árbitro y sus colaboradores, fue más que suficiente para que la chispa encendiera e incendiara a los espectadores que, pese a manifestar a viva voz sus diversas opiniones sobre el controvertido fallo, se mantuvieron dentro de un margen de normalidad realmente ejemplar.

♦ PIÑAS A GRANEL

Donde no hubo tanta cordura fue en el terreno mismo de juego. Poco antes, ya se habían trenzado por una falta contra **Cherini** y la desaforada reacción del extremo cordobés. El "Japonés" **Pérez** fue a separar y **Coerezza** le puso la amarilla aunque el ex All Boys no haya opinado eso de **"lindo color"**. Pero donde hubo de todo fue en el espacio de tiempo entre la caída de **Magallanes** y el remate de **Trossero.** Varios cordobeses encabezados por su capitán **Luis Galván**, lo manosearon a **Coerezza** y sus líneas con empujones, salivazos, insultos y varios "cross" tirados —afortunadamente— al aire. En eso estuvieron muy activos **Binello, Ludueña**, la **"Pepona" Reinaldi** y el propio **Luis Galván**. Cuando parecía que el juez sacaría la roja, ¡todos los "tallarines" quedaron en el terreno de juego y nada ocurrió!

♦ LO QUE VENDRA

Talleres quedó ahora, en ventaja sobre Indepenediente, ya que en caso de terminar el partido de **Córdoba igualado sin goles,** se habrá clasificado campeón. Si en cambio, el empate al término de los 90 minutos de reglamento **es por un marcador de más de un gol por bando,** el campeón será Independiente. Luego, **si igualan 1 a 1**, se jugarán 30 minutos de suplemento y de persistir la igualdad, habrá definición por penales, **primero con una serie de 5 y luego series de 2.**

De tal manera lo resolvió la Asociación del Fútbol Argentino, determinando los detalles que harán al resultado final del part do de vuelta, a disputarse el próximo miércoles en la ciudad de Córdoba.

♦ DESIGNAN MAÑANA

Mañana, en dependencias de la AFA y el Colegio de Arbitros se procederá a sortear el árbitro que tendrá a su cargo la difícil misión de dirigir el partido de vuelta en la "docta". La elección de los candidatos a impartir justicia en la revancha que servirá para determinar el campeón Nacional 1977 y tercer representante argentino en la copa "Libertadores" junto con Boca y River, debe ser muy criteriosa, **teniendo en cuenta la poco feliz gestión de la víspera, a cargo de Angel Norberto Coerezza.**

♦ A CORDOBA, EN MICRO

Independiente se prepara "con todo" para el partido revancha del próximo miércoles en Córdoba. Y tanto como para que no le falte aliento, la entidad decidió fijar como hora y lugar de partida hacia la "Docta" las cero hora del miércoles desde la sede "roja". De allí, viajarán en micros, vehículos particulares y camiones los simpatizantes de Independiente que quieran acompañar a su equipo. Los pasajes están en venta en avenida Mitre 470, Avellaneda.

Por otra parte, voceros de la entidad "roja" señalaron que en total 10.000 simpatizantes viajarán a Córdoba para alentar a su equipo.

BOCINAZOS

★ ¡Pobre Coerezza!
★ ¿Juega Bertoni?

"Ese tipo no tendría que salir vivo de Avellaneda, nos vendió un lindo buzón, primero nos dio un penal y luego inventó otro para ellos que vale doble. Además, el arquero de Talleres —y ese fue de Racing no se olviden— cada vez que salió a enfrentar un jugador nuestro, le pegó un golpe. Yo escuché hablar a dos fotógrafos y uno morocho le decía a otro que Guibaudo tenía la pelota pero igual le agarró un tobillo a Magallanes. Pero de lo que no hay ninguna duda es que Valencia se tiró y ya había perdido la pelota. No te diste cuenta que cuando vio que Coerezza les daba el penal se volvió a revolcar. Para mí todo esto está orquestado para que los cordobeses salgan campeones, pero el miércoles lo ponemos a Bertoni y vamos a ver...".

El desaforado hincha de Independiente siguió despotricando contra **Coerezza** y hablando mal de Talleres. Los "espías" desperdigados por "Bocinazos" siguieron investigando y uno de ellos, el que tenemos destacado entre los árbitros, de nombre "Morcilla", nos relató un diálogo escuchado antes del partido: **"Coerezza luego del mundial se va a cualquier parte, pero aquí no dirige más, eso está clavado...".** Luego del partido los mismos protagonistas del diálogo anterior, ampliaron la especie: **"Hoy —por anoche— hizo empalidecer la actuación que tuvo en cancha de Vélez cuando jugaron Argentina y Paraguay. ¿Te acordás el penal que les dio a los "guaraníes"? Sí, ese que Olguín quiso recibir la pelota, le picó en la espalda y y como le rozó el brazo dio el tiro de los once metros..."**

A lo que repuso el otro "endiablado" conversador: **"Y te estás olvidando el que no nos dio en cancha de Estudiantes, ese que lo bajaron a Outes y también Coerezza hizo seguir. Cuando fue a tirar Trossero, me preguntaba qué habría pasado si este partido lo hubiera dirigido Dellacasa ¿Cuántos quedan de ellos en la cancha..."**

* * *

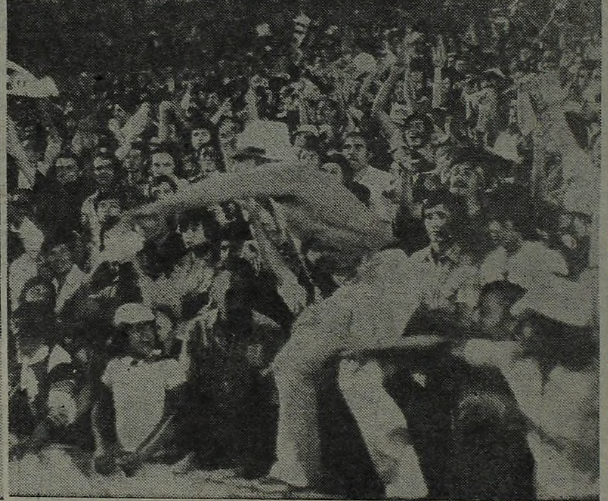
"Es lo que yo te dije, viejo, esto es todo «biógrafo» para que Talleres salga campeón. O no lo escuchaste hablar a "Chirola" (Yazalde) sobre el penal que les regaló Barreiro en Córdoba. Y no te extrañes que el miércoles nos toque otro «bombero» y nos echen algún jugador o nos fajen como le pasó a los de Platense...".

"Pero vos, que estás en la justa, ¿qué pasa con Bertoni?...". El más informado, al tiempo que seguía cargando presión, opinó como si tuviera la bola de cristal: **"Y, ahora seguro que juega, pero estaban esperando ver qué pasaba en el primer partido. Yo no quiero hablar por hablar, pero ahí tiene que existir algo más que una lesión. De otro modo, ¿cómo se justifica que a él (por Bertoni) lo tengan entre algodones y hoy —por ayer— lo hayan dejado jugar a Larrosa?**

La despedida fue: **"Esperemos que afilen la punta del lápiz cuando «pongan» el árbitro para el miércoles y ya podemos ir pidiendo garantías, porque en Córdoba ¡nos matan!".**



CON TODA LA ALEGRIA. La hinchada de Talleres festeja el empate ante Independiente. El 1 a 1 fue favorable a los cordobeses.



¡ABRAN CANCHA...! Este simpatizante de Talleres quiere ingresar al campo para festejar con "su" equipo. Detrás, mil brazos saludando.

HABRIAN DETECTADO LOCALIDADES FALSAS

La posibilidad de que algunos espectadores ingresaron a la cancha con entradas falsificadas quedó en el aire como una duda que no llegó a confirmarse. El trascendido surgió cuando uno de los controles comunicó al titular de Independiente Sr. Gándara, su confirmación de que circulaban entradas no oficiales. El presidente de los rojos derivó de inmediato la denuncia a la policía que custodiaba la cancha. A partir de ahí se inició una investigación que aparentemente no arrojó resultados positivos. No obstante quedó firme la sospecha de que el rumor tenía mucho de cierto.

* * *

Una bocina impresionante comenzó a atronar la cancha desde poco antes que se iniciara el partido. El monstruoso y simpático artefacto del estilo que muchos hinchas europeos hicieron famoso en los últimos tiempos en el Viejo Mundo, lo accionaba uno de los simpatizante de Talleres. A su potente llamado los cordobeses parecían saltar en un rito que puso su cuota de calor al encuentro.

* * *

Una actitud que vale rescatar. Al término del partido los hinchas de ambos conjuntos intercambiaron las enseñas, banderines, gorras y cualquier otro elemento. Hubo también abrazos y sonrisas fraternas con los brazos alzados en una despedida que tuvo mucho de hasta luego por los pocos días que restan hasta el match de vuelta.

INDEPENDIENTE MAS AMBICIOSO

Los números son importantes en todos los órdenes. Y lógicamente, el partido entre Independiente y Talleres, no iban a constituir excepción. Aquí están algunos datos.

Pelotas al arco a favor de Independiente: 17 (Guibaudo contuvo 8, 7 afuera, un gol y una pelota en el travesaño; **pelotas al arco a favor de Talleres:** 12 (6 atajó Rigante, 5 afuera y un gol); **corner a favor de Independiente:** 5; **corner a favor de Talleres:** 5; **off-side a favor de Independiente:** 3; **off-side a favor de Talleres:** 2; **foul a favor de Independiente:** 13; **foul a favor de Talleres:** 15; **hands:** 1 (Ludueña); **amonestados:** Trossero, Pérez y Bochini en los "rojos". Bocanelli, en Talleres.

LLEGADA A CORDOBA: TRIUNFAL RECEPCION

CORDOBA, 22 (De nuestro corresponsal). — Una recepción apoteótica le brindó prácticamente todo el pueblo cordobés al equipo local de Talleres que fue recibido en triunfo al arribar al aeropuerto de Pajas Blancas.

Los jugadores fueron arrebatados por los seguidores del club que cumpliera tan brillante campaña en el Nacional y que fuera favorecido con el empate ante Independiente ayer. Después de la llegada, los fanáticos de Talleres organizaron una larga caravana hasta esta ciudad en la que continuó el festejo.

♦ LOS ROJOS

En cuanto al equipo de Avellaneda, se tomarán un breve descanso la jornada de hoy. El lunes iniciarán el entrenamiento, que proseguirán el martes, cuando a las 19.30 partirán rumbo a la docta. Independiente se concentrará en el Constitución Palace Hotel, donde permanecieron alojados hasta el encuentro de anoche. El estado del equipo es bueno, según trascendió, lo que se traduce también en optimismo, un buen elemento para acompañar a los de Avellaneda al difícil compromiso del miércoles. Hoy desconcentró.

♦ UN GESTO

Los integrantes del plantel rojo destacaron, de paso, la actitud de Yazalde, que se corrió hasta los camarines, previo al partido de anoche, para saludarlos y desearles suerte. Un gesto que rescataron como muy positivo y que de la mejor manera trasladarán hasta Córdoba.







¿COMO PERMITIO ESTO? La policía entró para salvar a Coerezza. Numerosos efectivos en la cancha que, por su número y decisión, evitaron un escándalo mayor. Los jugadores igual empujaron y tironearon al árbitro en desacuerdo por el penal sancionado en favor de Independiente (verdaderamente él solo lo vio).

EL DUEÑO DE LOS SILBIDOS

Desastrosa Actuación de Coerezza

Fue una noche negra para Angel Norberto Coerezza. ¿Producto de una jornada desafortunada? Realmente creemos que no. Esto se descarta porque los últimos desempeños de uno de los árbitros que nos representará en el campeonato mundial vienen confirmando el bajón peligroso. Ya le tocó dirigir el partido semifinal en La Plata entre Estudiantes e Independiente. En esa oportunidad su gestión resultó desafortunada. Y la de la víspera la superó con creces en desaciertos.

Llama la atención en Coerezza, uno de los experimentados árbitros que reglamentariamente siempre actuó con criterio, que cometa yerros propios de varios colegas "sacadores de resultados". Dio dos penales inexistentes, fundamentalmente el que permitió abrir el marcador a Independiente. En cambio dejó sin penar a otros que eran evidentes (dos a Outes y uno a Reinaldi). Permitió golpes malintencionados (Astudillo y Pérez) sin la severidad en la reprimenda, pero por otro lado le sacó tarjeta amarilla a Syeyguil en la primera falta cometida a segundos de su ingreso. Esto último no es justificativo válido si el golpe hubiera merecido la amonestación o inclusive su expulsión, pero la infracción no fue más grave que las muchas acaecidas con anterioridad.

El broche de falencias lo conformó en circunstancias de haber otorgado la pena máxima en perjuicio de Magallanes. Todos los jugadores de Talleres se avalanzaron sobre su físico y varios llegaron a empujarlo para hacerlo retroceder. La acción de la policía, que en gran número ingresó al terreno de juego, alcanzó a parar el aluvión cordobés que procuraba una agresión más contundente.

Pasado el sofocón, donde se suponía que varios jugadores visitantes serían expulsados del campo, Coerezza no se dio por enterado. De allí hasta el final —pasando por la compensación en favor de Talleres al dar otro penal inexistente— perdió toda la serenidad de que siempre hace gala. Dirigió de lejos. Irritó a las tribunas con fallos caprichosos y pareció respirar cuando el reloj le indicaba la finalización.

Quizás Angel Norberto Coerezza haya cumplido ya un ciclo en el arbitraje nacional e internacional. Ya confirmó su decisión de dejar el referato una vez concluida la Copa del Mundo de este año; pero convendría una recapacitación de su parte en cuanto a la posibilidad de adelantar ese plazo para su retiro. No caben dudas de que ayer pudo provocar un escándalo mayúsculo, que de ninguna manera justificamos por parte de hinchas que desgraciadamente resuelven por ese medio un mal arbitraje. Pero, por suerte para todos, soportó una gran rechifla y algunos coros nada edificantes. Nada más.



LA TOPADA. Ludueña —que parece gambetear a Coerezza— empujó al árbitro. Este trata de esquivar otra arremetida y escapa. Sin embargo, no echó a ningún jugador visitante. Se le quemaron los papeles al juez internacional.



ERA ROBO. Los cordobeses atacan a Coerezza. El árbitro está pálido porque todo Talleres, incluso suplentes y cuerpo técnico, iban con malas intenciones.

FALLECIO DE UN SINCOPE CUANDO EMPATO TALLERES

SAN JUAN, 22 (De nuestro corresponsal). — Un joven de 19 años de edad, murió de un ataque cardíaco mientras presenciaba en su casa el desarrollo televisado del partido que disputaron ayer los equipos de Talleres de Córdoba e Independiente de Avellaneda, en Capital Federal y que concluyó empatado en un gol.

La víctima, fue identificada como Jesús Fernández Vergara, domiciliado en Balaguer 154 de la vecina población de Santa Lucía, quien, llevado por la emoción sufrió un paro cardíaco del que no pudo recuperarse en momentos en que el equipo cordobés convirtió su tanto.

Según se comenta, el muchacho era fanático de los "rojos": su corazón no pudo soportar el empate "tallarín".



¡QUE RABIA! Sigue la demora y las consiguientes amenazas. Un vergonzoso arbitraje empañó esta final.

SEIS FUERON DETENIDOS POR "DEDOS LARGOS"

A pesar que el comportamiento del público fue ejemplar y que no se registraron ningún tipo de incidentes, esta mañana se informó que seis personas fueron detenidas antes, durante y despues del encuentro que ayer disputaron Independiente y Talleres.

Fuentes policiales señalaron que esas personas, cuya identidad no fue suministrada, fueron apresadas en circunstancias en que sustraían carteras, billeteras y relojes, a algunos espectadores que se encontraban en los sectores de las tribunas populares y las plateas. Las bandas de "rateros" que pululan en los espectáculos con mucho público.

Por otra parte, cabe destacar que el operativo que en la víspera se llevó a cabo en el estadio "rojo", no tuvo fallas y la organización fue perfecta. Tanto el sistema de controles, puertas de acceso, sanidad y policía cumplieron su cometido de manera eficaz. Ningún espectador se vio demorado al ingresar al estadio y algunos de ellos, quienes habían adquirido plateas, pudieron comprobar que aún llegando a su sector pocos minutos después de haber comenzado el partido su asiento estaba desocupado y los pasillos, libres.

QUILMES: SIGUE LA ANGUSTIA DEL AGUA

Los Bomberos no Dan Abasto en el Suministro

"Todo sea por el progreso", dicen resignados vecinos de Quilmes cuando los bomberos les explican que la falta de agua responde al cierre del sistema para romper los tapones del túnel en Bernal y Lanús y proceder al rellenado del río subterráneo.

La planta potabilizadora de Bernal facilitará un mayor caudal en el suministro del líquido que actualmente se cumple en forma cada vez más dificultosa debido a que los 78 pozos que proporcionan la mayor parte de agua para consumo sufre un proceso de creciente salinización de napas, cuyo frente va avanzando desde el río hacia Solano —localidad vecina a Quilmes—. Esta situación —explican los entendidos de Obras Sanitarias— afecta ya a casi tres cuartas partes del territorio quilmeño.

Por supuesto que la experiencia de recibir agua de los bomberos y almacenarla en bañaderas y botellas no es inédita para los habitantes de esa próspera localidad sureña del Gran Buenos Aires, pero ahora tiene el aliciente de una promesa: éstos trabajos de conexión de la planta potabilizadora con el río están dirigidos a sanear de raíz las crónicas dificultades en el suministro de agua.

El cierre de cañerías —como se recordará— afecta desde el viernes último a Quilmes central, Bernal central, Barrio Parque Central, Don Bosco y zonas aledañas. El bloqueo de las redes durará siete días y mientras tanto 17 camiones cisternas de la comuna y del cuerpo de bomberos abastecen a la población. Para dar un ejemplo del esfuerzo que ello significa, digamos que el viernes último, entre las 6 y las 20 horas, se entregaron 400.000 litros.

♦ DIFICULTADES

En el cuartel de bomberos voluntarios de Quilmes se informó a la prensa que en estos momentos resultaba cada vez más difícil satisfacer los pedidos de agua de la población, "porque no tenemos de dónde sacarla". Se informó que los motores extractores de la cervecería local habían sufrido desperfectos y se encontraban prácticamente parados. "Esa empresa —dijeron los bomberos— proveía de agua por intermedio de sus pozos propios, pero al presentarse el problema mencionado quedó suspendida una importante fuente de provisión del líquido".

"Otra dificultad —agregaron los bomberos— radica en que no podemos dejar a todas las autobombas sin carga. Ocurre que éstas deben acudir a sofocar incendios y para eso han sido construidas. Además —dicen— Obras Sanitarias prometió cierto número de camiones cisternas y solamente ha facilitado uno".

Muchos vecinos consultados por CRONICA insisten en hacer notar que, pese a los esfuerzos de los bomberos, ellos siguen sin agua. Una vecina de Bernal sentenció: "Nosotros leemos los diarios y escuchamos la radio, donde se dice que todo está bajo control, que no falta agua, que la emergencia está cubierta, pero no es así: yo hace 48 horas que estoy sin agua".

Se Salvan en el Vuelco, Pero Casi Los Matan Abejas

MONTEVIDEO, 22 (UPI). — Una camioneta con 4 personas en su interior, volcó espectacularmente sobre una banquina, y tras caer a un arroyo luego de varios tumbos se estrelló contra un árbol semisumergido en el que miles de abejas tenían su colmenar.

Los ocupantes del vehículo no sufrieron lesiones en el accidente, y pese a que no sabían nadar lograron salir del vehículo y ganar la superficie, pero cuando ya sanos y salvos se estaban recuperando, fueron atacados por las abejas y debieron ser hospitalizados con lesiones de consideración.

La policía dijo que el accidente, con su insólita derivación se produjo en el departamento de Flores, en el centro del país y que los heridos, todos trabajadores rurales de la zona, luego de ser sometidos a un enérgico tratamiento, se recuperaban satisfactoriamente.

Lo que no se sabe, es, si esta colmena corresponde a las agresivas abejas africanas.

SANGR[...] DE A[...]

Ejecutivo [...]

Otra vez el drama de los celo[...] loquece a un hombre y provoca[...] trucción de un hogar. El cor[...] esta nueva y triste historia de [...] encontradas se produjo anoche [...] esquina de Alsina y Goyena, e[...] calidad bonaerense de Burzaco[...] Angel Vicente Juárez, de 42 añ[...] ejecutivo de la empresa Molino[...] la Plata, interceptó el paso de [...] sa, Delia Lezcano de Juárez, [...] de 42 años, enrostrándole acudi[...] cita furtiva. La mujer trató de [...] pero Juárez la persiguió hasta [...] marse lo suficiente como para al[...] con dos disparos en la espalda [...] nuca, ante el estupor de algunos [...] seúntes que no atinaron a impedi[...] hecho.

Posteriormente el hombre se tra[...] dó hasta su domicilio —en las in[...] diaciones del escenario del crimen[...] se descerrajó un disparo en la ca[...] falleciendo en el acto. El matrim[...] Juárez tenía dos hijos de 20 y 1[...] de edad, jóvenes conceptuados [...]

BUEN SERVICIO EN UN HOSPITAL

Muchas veces las cosas funcionan bien o muy bien y merecen ser destacadas, tal cual se subraya el error o la negligencia. En este caso se trata de una guardia hospitalaria en las que siempre se tendrían que prestar los servicios en forma harto eficiente, aunque así no sea.

Pero vaya el elogio y tal vez sea el ejemplo, **para los profesionales de la guardia de los viernes del Hospital Rivadavia.** CRONICA ha podido corroborar que a la solvencia profesional del personal, se suma la gentileza en el trato y la disposición por hacer lo mejor del arte de curar.

Todos los profesionales actúan como un equipo perfectamente coordinado. Los pacientes y sus acompañantes que concurren a dicho servicio se sienten reconfortados, además de curados, y hasta se olvidan de muchas penurias que deben soportar en otros sitios, donde la atención no es habitualmente impecable, como en este caso que destacamos y ponemos en letras de molde, porque realmente se lo merece.

SAN JUAN: OTRO FUERTE TEMBLOR OCASIONO ALARMA

SAN JUAN, 22 (De nuestro corresponsal). — Un movimiento sísmico de regular intensidad que fue sentido por los ocupantes de los edificios altos de esta ciudad, se produjo esta mañana, pero sin provocar daños ni víctimas. El movimiento respondió a una réplica del terremoto del 23 de noviembre pasado, según se informó en los organismos pertinentes, que no informaron en un primer momento sobre la intensidad del fenómeno.

A pesar de las características de este temblor, la población, en su mayoría, no dio muestras de gran alarma. Esto se debe, señalaron, a que la gente se ha acostumbrado.

NUEVA YORK, CIUDA[...]

Aumentan las Víctimas

NUEVA YORK, 22 (EFE, ANSA y France Presse). — Nueva York despertó esta mañana en medio de los gritos de alegría de los niños, para quienes la tormenta de nieve del viernes representó un inesperado in de semana. Sin embargo, la ciudad ofrecía un extraño espectáculo y enfrentaba el desastre de toneladas de nieve convertidas en impenetrable hilo. A los 21 muertos del viernes hay que sumar, por lo menos, otras seis víctimas más, entre ellas dos desaparecidos.

Mientras tanto, el servicio meteorológico neoyorquino quedó mal parado después de cometer tres errores calificados de gravísimos, en menos de una semana, no obstante disponer de satélites, computadoras y un ultrasofisticado equipo: la nevada del viernes cuadruplicó las previsiones del servicio y, por lógica consecuencia, encontró a la ciudad preparada inadecuadamente para soportar el meteoro.

Centenares de palas mecánicas y otros aparatos de limpieza continuaban hoy inutilizables en los depósitos municipales. Otros, que sufrieron desperfectos en las calles, debieron ser abandonados en plena vía pública, pues en la hoy empobrecida Nueva York no hay repuestos ni dinero con qué comprarlos. El Departamento de Limpieza de la ciudad calculó anoche que se gastará mucho más de un millón de dólares y se tardará por lo menos una semana para que vuelva a reinar aquí cierta normalidad.

Por otra parte, los 300 efectivos de la Guardia Nacional movilizados ayer para auxiliar en la tarea de reabrir el tránsito en las calles de Manhattan, se hallaban, al igual que los obreros municipales, exhaustos.

Joseph Falsetta, de 5 4años de edad y un veterano del Departamento de Limpieza de calles, murió de un ataque al corazón cuando descendió de su vehículo para ayudar a una mujer cuyo auto se había atascado en la nieve. Falsetta es una de las casi veinte personas que murieron en similares condiciones (apaleando nieve). Hoy, al igual que ayer, muchos neoyorquinos seguían aprovechando las calles con pendiente para la práctica de su deporte favorito: el esquí.

Además, los periódicos —escasamente distribuidos, ya que muchos kioskos han quedado bloqueados— siguen hablando casi exclusivamente de "la mayor nevada en esta década".

♦ LA GRIPE

La gripe alcanzó proporciones de epidemia en muchas regiones de Estados Unidos, con una mortalidad en aumento del 70 por ciento respecto a lo normal durante la segunda semana de enero, informó ayer el Centro Nacional de Enfermedades Contagiosas instalado en Atlanta.

El comunicado del centro precisó que durante esta semana 902 personas murieron de gripe o neumonía en 121 ciudades testigo, comparando con 500 muertos por las mismas causas durante la misma semana en período normal. Las personas ancianas y los enfermos crónicos fueron los más atacados.

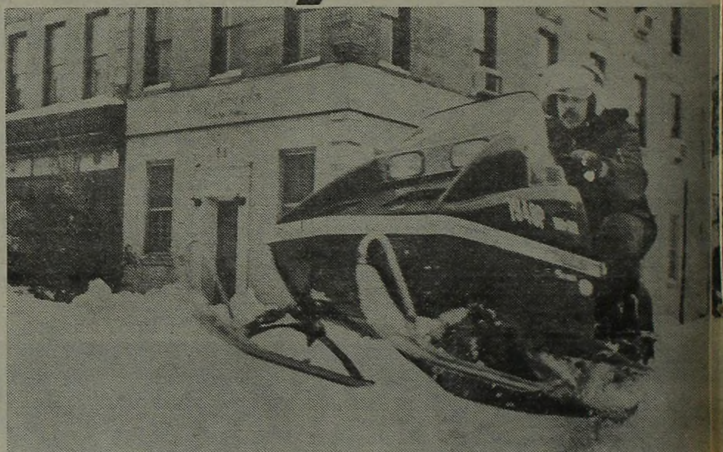
Trece estados del oeste medio y del noreste, entre ellos Nueva York, Nueva Jersey, Connecticut y el Distrito Federal están entre los de mayor mortalidad.

Dos tercios de los casos, que afectan sobre todo a ancianos, son del tipo llamado Texas-A, y los otros corresponden al virus conocido con el nombre de Victoria-A.

El centro precisó que la gripe soviética no llegará a Estados Unidos antes del próximo invierno.

♦ LLEGO AVION

Mientras tanto, a las 11.15 horas, llegó a Ezeiza el primer avión procedente de EE.UU. después de la tremenda tormenta que afectó a aquel país. La máquina —según se pudo saber— arribó a Buenos Aires con tres horas de demora por problemas en el aeropuerto Kennedy, en N. York.



MODERNO. Uno de los más modernos vehículos para transitar sobre la nieve. Los norteamericanos (algunos) solucionaron el problema por el temporal (UPI).

BARILOCHE AISLAD[...] UN VIOLENTO TEMP[...]

SAN CARLOS DE BARILOCHE, 22. (De nuestro corresponsal). — En forma sorpresiva se abatió sobre esta ciudad, en la tarde de ayer, una tormenta que tuvo momentos de excepcional violencia. Al agua y el viento se sumaba poco después una granizada que en momentos cubrió los cerros cercanos, anegó caminos y hasta interrumpió las comunicaciones por completo a la región.

Lo imprevisto del fenómeno sorprendió a los miles de automovilistas que circulaban por la ruta que conduce de Llao Llao a San Carlos de Bariloche. Aquellos debieron buscar refugio bajo los árboles para protegerse de la intensa pedrea que hacía imposible toda visibilidad.

Fueron momentos de verdadera angustia que vivieron multitud de veraneantes que no supieron, de momento, dónde resguardarse del vendaval, y no fueron pocos los pedidos de auxilio de residentes del lugar, que vieron sus viviendas cercadas, corriendo sus vidas serio peligro.

La tormenta decreció tan repentinamente como se había iniciado. Pero ya los caminos habían sido interrumpidos y una amplia extensión se hallaba cubierta por un espeso manto blanco, testigo de lo que pudo haber sido una catástrofe.

Durante el tiempo que duró la granizada, llegaban al aeropuerto local dos aviones de las líneas regulares de Austral. Pero las máquinas debieron ser desviadas a Neuquén, por no poder superar el frente de tormenta.

Hay que destacar que, no obstante, no hubo que lamentar víctimas. Pero en cambio hubo cuantiosos daños materiales en viviendas y comunicaciones. Muchos de los vehículos sorprendidos en la ruta resultaron con deterioros en la carrocería y en los parabrisas, alcanzados por las piedras que caían con gran violencia.

Al mismo tiempo, el fenómeno trajo un brusco descenso de la temperatura, que era en esos momentos —plena tarde—, de 24 grados y que llegó a 10° grados. Esta se sumó lógicamente, a las penurias que debieron soportar los des-

prevenido[...] obligados [...] dos refug[...] nocer cu[...]

Pudo s[...] había ab[...] oste arg[...] terísticas [...] los daños [...] caminos [...] tramos [...] de las m[...] para de[...] sas. Habr[...] llegada [...] Vialidad [...] abocarán [...] tránsito [...]

Solame[...] las rutas [...] no en to[...]

Tambié[...] tura, ya [...] ascenso [...]

Están [...] nes y el [...] a la pobla[...]

...GRIENTO DRAMA ...AMOR Y CELOS

...Asesinó a su Esposa y se Suicidó

... que en- ... a des- ... rio de ... siones ... en la ... la lo- ... uando ... alto ... Río de ... espo- ... ambién ... a una ... scapar ... aproxi- ... anzarla ... y en la ... tran- ... impedir el

... trasla- ... inme- ... cinen— y ... cabeza, ... matrimonio ... 21 años ... como aventajados estudiantes universitarios y muy apegados al hogar. La víctima era una mujer que llamaba la atención por su belleza

Según los vecinos se trataba de una familia sin problemas económicos de ninguna naturaleza, pero sumida en la discordia por los reproches del esposo que, con frecuencia en medio de verdaderos escándalos, reprochaba a la mujer sus relaciones extramatrimoniales. En una oportunidad —dijeron a CRONICA varios vecinos— los hijos del matrimonio Juárez impidieron que el esposo ultimara a su mujer arrebatándole el revólver de las manos, algo que no pudieron hacer en la víspera y que finalmente concluyó con la muerte de la pareja.

Los Juárez gozaban de buena posición económica y del aprecio del vecindario, en especial los hijos —una mujer y un varón cuyos otros datos se desconocen hasta el momento— quienes desde hacía muchos años trataban de evitar que las desavenencias de sus padres culminasen en una tragedia, como finalmente ocurrió.

Algunos testigos dijeron que Angel Vicente Juárez había llegado varios minutos antes a la esquina de Alsina y Goyena, ocultándose a la espera de su mujer. Otras versiones, empero, aseguran que el hombre la venía siguiendo, hasta que —en la intersección de las arterias mencionadas— la llamó por su nombre y comenzó a insultarla, lo que provocó que la mujer se dispusiera a escapar. Fue entonces que Juárez sacó el arma de un bolsillo del saco —al parecer un revólver calibre 22 —y la corrió, diciéndole de viva voz que ya todo había concluido, que en esta oportunidad nada ni nadie iba a impedir que la ultimase.

"Todo fue como en una película de terror —dijo una mujer que se negó a ser identificada—; no nos dimos cuenta, pero escuchamos los disparos y vimos caer a la mujer, que comenzó a moverse como si tuviese un ataque de epilepsia, hasta que se quedó inmóvil.

SALARIOS: EXPECTATIVA POR LA FLEXIBILIZACION

A partir de mañana, el tema de los salarios volverá a estar sobre el tapete. Fuentes sindicales hicieron saber que las expectativas están fincadas ahora en saber de qué manera los empresarios utilizarán el margen de flexibilización del 40 por ciento para mejorar los aumentos facilitados por el gobierno en base a premiar los índices de productividad y de eficiencia laboral.

El ministro de Trabajo, general Tomás Horacio Liendo reiniciará mañana sus funciones, después de unas cortas vacaciones en el Uruguay, y muy probablemente deberá abocarse de inmediato a la consideración del tema salarial, toda vez que ese rubro sigue siendo el de mayor atracción para los dirigentes gremiales que periódicamente golpean la puerta de su despacho.

De todos modos, los dirigentes gremiales tendrán un panorama más claro de la nueva realidad salarial recién cuando luego de las liquidaciones de fin de mes pueda comprobarse si los empresarios se quedan en el porcentaje establecido oficialmente sobre los básicos o apelan al recurso de la flexibilización.

En cuanto a las ansiadas planillas, las mismas tomaron estado público en los últimos días de esta semana que concluyó ayer, especialmente las que corresponden a los gremios numéricamente más importantes. Los porcentajes no depararon mayores sorpresas y éstas tuvieron solo un carácter desagradable para el sector laboral, sobre todo en los gremios estimados "rezagados" en materia salarial en relación al conjunto del espectro laboral.

Una compulsa realizada en medios gremiales halló la coincidente respuesta de que el aumento no es suficiente. Los directivos explicaron que a la depreciación de la moneda había que sumar la situación recesiva de un considerable número de industrias, como ser la automotriz, textil, metalúrgica o del vestido.

...AD DE HIELO



BUSCAN COMIDA. No es una "manifestación" de palomas frente a la Casa Blanca. Simplemente, los pájaros buscan comida sobre el manto blanco de nieve (UPI).

...DA POR ...PORAL

... turistas, por largas horas ... a permanecer en improvisa- ... os y sin modo alguno de co- ... l era su verdadera situación. ... berse luego que el temporal ... rcado toda la región del sud- ... tino, con las mismas carac- ... de violencia. Pero se ignora ... que pudo haber causado. Los ... uedaron cortados en muchos ... r aludes de barro que bajaron ... ntañas y fue ardua la tarea ... ejar las rutas menos peligro- ... que esperar, sin embargo, la ... esos lugares de cuadrillas de ... Provincial, que rápidamente se ... a la tarea de restablecer el ... en los caminos interrumpidos.

... ente permanecieron utilizables ... nacionales 237 y 258, aunque ... toda su extensión.

... mbién ha mejorado la tempera- ... ya que se ha advertido un ligero ... en las últimas horas.

... restablecidas las comunicacio- ... y el suministro de energía eléctrica ... población es normal. El susto pasó.

VIENTO Y AGUA SOBRE MENDOZA

MENDOZA, 22 (De nuestro corresponsal). — Un temporal de lluvia y viento se abatió anoche en el sector Norte del territorio. La precipitación cesó esta mañana sin provocar inundaciones ni tampooc daños. En la estación del Servicio Meteorológico Nacional, con asiento en la IV Brigada Aérea la precipitación alcanzó un registro de 6 milímetros. En el departamento de San Rafael, distante 260 kilómetros al Sur de esta capital, la lluvia fue acompanada de granizo, causando algunos daños en zonas agrícolas, especialmente a hortalizas y frutales, sin que se haya determinado la cuantía de las pérdidas.

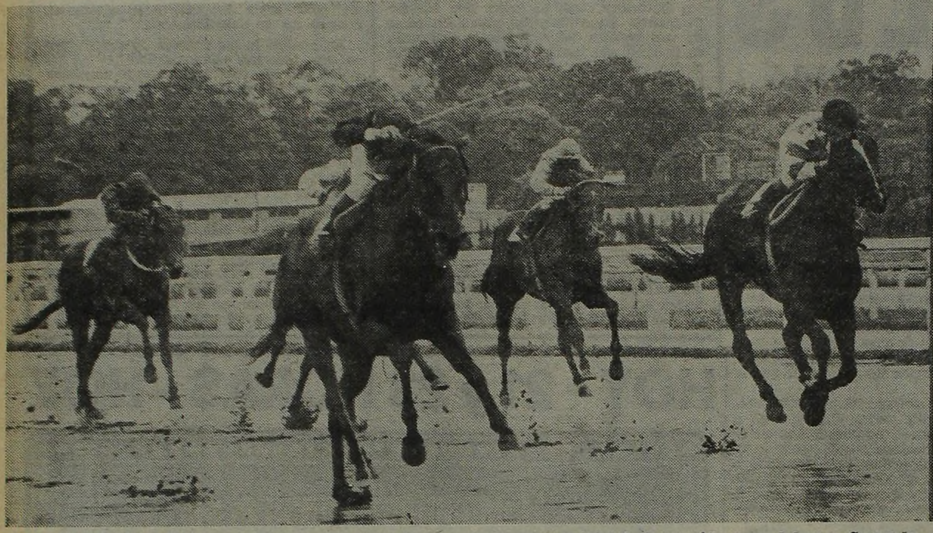
Mientras tanto, en sectores del Gran Mendoza, no se registraron inundaciones y tampoco víctimas, como suele ocurrir cuando la precipitación es de la magnitud que se señala. Los informes meteorológicos indican nublado, con precipitaciones generales en todo el territorio mendocino y una temperatura de 18 grados.

♦ ALTA MONTAÑA

En tanto en la alta montaña —dice el informe del Servicio Meteorológico Nacional— se registra cielo despejado, con sol y una temperatura mínima de 5 grados.

Los informes procedentes de la zona agraria de San Rafael indican que los destrozos provocados por el granizo "son de envergadura", aunque en nada parecidos a los suscitados como consecuencia de granizadas anteriores. "Con todo —dijeron voceros del sector— nadie esperaba a esta altura del año semejante lluvia de piedras".

ESPELUZNANTE: OTRA



MUY BARRERA. Patagona se impuso en gran forma en la prueba inicial, favorecida por el barro. Segunda quedó Sibilante, que se gastó en la punta y tercera Smoky, delante de Rosee. Marcó la ganadora 1'52"1|5.

Completó la Primera Doble: Pagó $ 11.781

Los "cuadreros" están de moda en el Argentino. Ayer le tocó a Alesio dejar por el camino a los tauras de la segunda carrera, imponiendo su mayor velocidad y esta tarde fue Espeluznante, otra rosarina, que se las trajo a la rastra a las perdedoras de la segunda prueba, para ganar por cinco cuerpos, en el barro y en 58"4|5. La hija de Colossal completó la primera doble que había iniciado Patahona, abonando $ 11.781. El primer placé fue de $ 9.020 con el segundo puesto de Spama y el segundo dividendo complementario lo produjo Cansala, con $ 3.663. Aquí cómo se repartieron los vales en las dos etapas de la doble simple esta tarde en el hipódromo Argentino:

1ª DE LA APUESTA DOBLE

Caballo	Vales	Valor
PATAGONA	1.828	5.501
Smoky	3.401	2.956
Veryedda	429	23.442
Juliette	3.465	2.902
Rosse	2.530	3.975
G. Wings-Sibilante	2.922	3.441
Total de vales .	14.575	

Total del pozo: $ 10.056.750.

2ª DE LA APUESTA DOBLE

Caballo	Vales	Valor
La Volanta	615	24.846
Blanca Estela	156	97.952
ESPELUZNANTE ..	1.297	11.781
Apama	424	36.038
Blue Ville	445	34.338
Rustic Melody	472	32.375
Arrogancia	528	28.940
Cansala	596	25.638
Run Queen	30	509.350

Total de vales . 4.623
Nuevo pozo: $ 21.829.323.

Dividendo a ganador (Patagona y Espeluznante), $ 11.781. Primer placé (Patagona y Apama), $ 9.020. Segundo placé (Patagona y Cansala), $ 3.663.

TIEMPO

MAXIMA: A las 12 horas:

23°4

MINIMA: 20°, a las 9 hs. **Presión** 758.9. **Humedad:** 72% Vientos del NO a 20 kilómetros por hora. Visibilidad 12 kilómetros. Nublado, con chaparrones aislados. Temperatura inferior a la normal.

EL GLOBO DE LA SUERTE
Por NUMERAL

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS - A LAS 14 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
0	2	5
18s.	61s.	30s.

Demorados a los premios

24	34	92
26s.	26s.	23s.

Ultimas 14 grandes

960	678
707	589
887	301
419	937
703	169
903	214
730	339

FAVORITOS:
A la grande
25 - 50
A los premios
10 - 24

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 8
Decena 1
Unidad 0

Ambos demorados a la grande: 50 48 11

El dato de CRONICA: 49 64

MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - 21.30 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
2	2	0
18s.	29s.	24s.

Demorados a los premios

89	00	01
26s.	19s.	16s.

Ultimas 14 grandes

674	567
702	016
898	676
118	449
958	843
806	381
923	109

FAVORITOS:
A la grande
20 - 17
A los premios
89 - 92

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 2
Decena 9
Unidad 2

Ambos demorados a la grande: 17 40 11

El dato de CRONICA: 78 52

MAÑANA: SGO. DEL ESTERO - 10 PREMIOS - 22 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
6	0	3
22s.	46s.	25s.

Demorados a los premios

20	43	60
55s.	43s.	38s.

Ultimas 14 grandes

41.710	12.597
7.280	40.026
1.487	27.098
29.596	35.948
29.831	64.329
2.312	28.324
30.577	1.191

FAVORITOS:
A la grande
03 - 37
A los premios
80 - 20

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 0
Decena 8
Unidad 0

Ambos demorados a la grande: 37 00 05

El dato de CRONICA: 01 . 45

TACONEANDO Y

Casi de Punta a Punta con Nuestro Voto

El tiempo le jugó una mala pasada a la reunión de la fecha en el hipódromo Argentino. La persistente lluvia, aparte de dejar la cancha en muy malas condiciones determinó muchas deserciones, restándole interés a algunos de los cotejos, en especial al premio básico Carlos Tomkinson, por la ausencia de Belcho. Uno de los eventos más interesantes que le formaron marco al encuentro especial, el premio Belmonte, que se disputó en tercer lugar, fue ganado por nuestro favorito Taconeando. Casi de punta a punta se impuso el hijo de Lacydon, en el excelente tiempo de 1'50"1|5 en cancha fangosa. Los resultados al cierre de la edición:

1ª Carrera — Premio PHILOSOFO — 1800 Metros
(PISTA FANGOSA)
(Comenzó la apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 PATAGONA	49, G. Retorto	(1)	4467	187	1320	660	—
2(Sibilante	56, S. Criado ...	(7)	7661	239		560	770
3 Smoky	53, H. Costantino .	(2)	11859	327			490
4 Rosee	56, V. Sabín	(5)	5865	379			1.010
5(Good Wings	56, M.Lezcano	(6)	c/el 7	420			770
6 Veryedda	53, J. Valdivieso	(3)	874	71			6.780
U. Juliette	52, M. López	(4)	12216	268			480
TOTALES			42942	1891			

LLAVE GANADORA 1/6: $ 2.250.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 14.575. Total del pozo: $ 10.056.750. Vales de la ganadora: 1.828. Cotización del vale: $ 550. Valor del enganche: $ 6.100.

Ganada por 1½ cpo.; la 3ª a 4 cpos.; la 4ª a ½ pzo.; la 5ª a 1½ cpo. y la 6ª a ¾ cpo. (Bandera verde para el 3º puesto). Corrieron todas.

Tiempo: 1'52"1/5. Cuidador: A. O. Aguirre. Caballeriza: Javier Sandra. La ganadora es hija de Climber y La Tuna. Edad: 3 años.



LA AYUDO EL BARRO. Patagona se agrandó en el barro. Aquí luego del triunfo, Retorto la desensilla.

PATAGONA BUENA BARRERA

Hizo la "pata ancha" Patagona en el "matete" y conducida a la vez muy bien por el chico Gustavo Retorto, que ganó su segunda carrera como aprendiz, se adjudicó la primera del Argentino. Punteó Smoky, seguida de Patagona, llevando cerca ésta a Sibilante. Al pasar la demarcación de la milla la puntera seguía chapaleando barro sobre sus dos perseguidores que lo hacían en una línea. En pleno codo la puntera dio por finalizada su misión al ser relevada por Sibilante, sin que Patagona le perdiera pisada. Así llegaron a los primeros tramos de la recta donde Patagona cargó sobre la nueva puntera para ofrecerle lucha y postergarla en definitiva al cruzar la sentencia por uno y medio cuerpo en 1'52"1/5. Tercera arribó Smoky, cerrando el marcador Rosee.

2ª Carrera — Premio FASTO — 1000 Metros
(Finalizó la apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 ESPELUZN'TE	57 Etchart	(3)	15016	—	440	—
2 Apama	57, C. Verdasco ...	(5)	6412	—		1.050
3 Cansala	53, R. Latorre ...	(9)	7573	—		880
4 Run Queen	54, R. Laitán .	(10)	276	—		24.400
5 Blue Ville	57, J. Fajardo .	(6)	3494	—		1.920
6 Arrogancia	57, J. Alvis ...	(8)	3478	—		1.930
7 La Volanta	54, M.González	(1)	5982	—		1.120
8 R. Melody	53, M. Salces ..	(7)	4932	—		1.360
U. B. Estela	53, R. Buonocore	(2)	1646	—		4.090
TOTAL			48809	—		

LLAVE GANADORA 3/4: $ 1.250.

APUESTA DOBLE: Vales del enganche: 2.797. Nuevo pozo: pesos 21.829.233. Total de vales: 4.623. Vales de la ganadora: 1.297. Dividendo: $ 11.781. Vales del primer placé: 424. Dividendo: pesos 9.020. Vales del segundo placé: 596. Dividendo: $ 3.663.

No corrió: Buena Loca (4).

Ganada por 5 cpos.; la 3ª a 2½ cpos.; la 4ª a ½ cpo.; la 5ª a 2½ cpos. y la 6ª al pzo. Tiempo: 58"4/5. Cuidador: N. R. Agout. Caballeriza: O. del Monte. La ganadora es hija de Colossal y Envalentonada. Edad: 4 años.

OTRO EXPRESO ROSARINO

Como ayer lo hiciera Alisio en la segunda, otro expreso rosarino se adjudicó la misma de turno en el Argentino. Como tejo salió Espeluznante de los partidores seguido de Rustic Melody y Cansala a media cancha. Por la tranquera la puntera defendía con éxito sus posiciones ante Apama que progresaba a su flanco a tiempo que abierta Cansala no renunciaba a la lucha. Pero no obstante el asedio la veloz rosarina comenzó a insinuar su dominio en los 300 finales para cruzar el disco con cinco cuerpos a su favor sobre Apama. La que a su vez dejó tercera a Cansala. La ganadora empleó 58"4/5 marca excelente teniendo en cuenta el estado de la pista.

3ª Carrera — Premio BELMONTE — 1800 Metros
(Comenzó la 1ª apuesta doble extra)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 TACONE'DO	53, M. L'cano	(1)	25218	923	460	310	—
2 Kaftan	53, J. Valdivieso .	(7)	12668	486		410	920
3 Sensorial	55, E. Jara	(5)	14283	447			810
4 Bancario	50, H. Mackinze	(2)	2929	250			3.970
5 Linaje	53, V. Sabín	(4)	16398	727			710
6 Manager	54, E. Rosales ..	(3)	7112	305			1.650
U. Fisherton	56, A. Etchart .	(6)	5862	401			1.980
TOTALES			84470	3537			

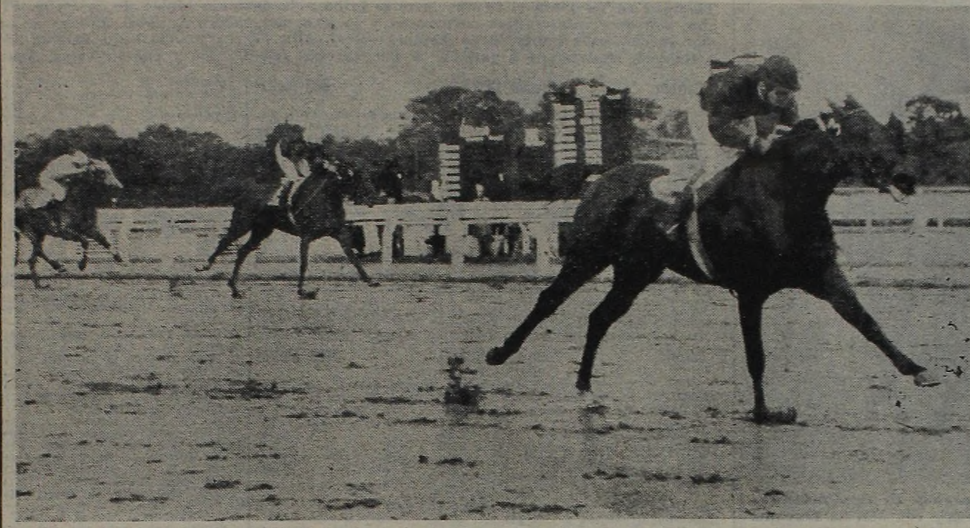
LLAVE GANADORA 1/6: $ 950.

1ª APUESTA DOBLE EXTRA: Total de vales: 11.535. Total del

CUADRERA MUY VELOZ

Con Patagona la 2ª de Retorto

Con Kostita el aprendiz Gustavo Sergio Retorto, había hecho su presentación triunfal en el hipódromo Argentino. Fue su tarjeta de recomendación para considerarlo otra promesa en marcha. Y no tardó mucho el novel piloto, egresado de la última promoción en la escuela dependiente de Lotería y Casinos, de confirmar sus buenas aptitudes para el manejo de las riendas. Esta tarde, obtuvo su segundo triunfo con Patagona, en la carrera inicial. Con suma destreza dirigió a la h'ja de Climber. Durante la mayor parte del trayecto la mantuvo en los lugares secundarios, dejando que Sibilante se gastara en la punta. Y al enfilar la recta el joven jinete largó a su cabalgadura por el centro de la pista para ir acercándose a la puntera a la que logró dejar de lado en los 100 finales.



OTRA ROSARINA VELOZ. Espeluznante fue un balazo en la recta. Se impuso por cinco cuerpos a Apama, como si se tratara de una cuadrera rosarina. Tercera quedó Cansala y cuarta Run Queen. Marcó 58"4|5.

Belcho, Borrado por la Cancha Fangosa

La inestabilidad del tiempo y el estado anormal de la cancha, restaron brillo y lucimiento a la jornada de la fecha en el hipódromo Argentino. Hubo muchos borrados. Belcho fue retirado del cotejo bás'co por el terreno fangoso, pues no anda bien en esa cancha. En la cuarta carrera fue borrado a último momento Lacinante, por no adaptarse al terreno blando, según lo manifestó su cuidador en el comisariato. Otro tanto ocurrió con Reina del Rulo, que estaba anotada en la quinta carrera con la monta de Rubén Laitán, y más tarde se borraron Azaroso y Boniveinte, en la sexta carrera, el premio especial Carlos Tomkinson. Ambos no se adaptan a la cancha fangosa y sus respectivos cuidadores optaron por dejarlos al margen.

CON MUCHA GUAPEZA

VARIOS BORRADOS CON CAUSAS EN EL ARGENTINO

Varios borrados con causas debidamente justificadas se registraron durante la reunión de la fecha en el Hipódromo Argentino. Los motivos fueron dados a conocer oficialmente, y son éstos:

Segunda carrera: BUENA LOCA, por no tener su propietario la documentación correspondiente en forma normal.

Séptima carrera: FRANCIS FLASH, por laringitis, y JUSTO en BABIA, por no tener su propietario la documentación correspondiente.

Novena carrera: FORT KNOX, por claudicar de la pata derecha.

TIMPALO, por claudicar de la mano derecha, y BARREDOR, por el mismo motivo de la pata izquierda.

pozo: $ 15.918.300. Vales del ganador: 3.215. Cotización del vale: $ 4.951. Valor del enganche: $ 5.450.

Corrieron todos.

Ganada por ½ cab.; el 3º a 2 cpos.; el 4º a 1½ cpo.; el 5º a 3 cpos. y el 6º a 9 cpos. (Bandera verde para el 1º puesto). Tiempo: 1'50"1/5. Cuidador: J. E. Bianchi. Caballeriza: M.A.Y. El ganador es hijo de Lacydon y Justine. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

TACONEANDO DE UN VIAJE

Nuestro candidato Taconeando se impuso de bandera a bandera con Marina "up" en un final en que el Lacydon de Juan E. Bianchi tuvo que poner a prueba su guapeza. La carrera se formalizó con el favorito en la vanguardia tras un amago de Manager. Por la milla el puntero ceñido a la empalizada seguía como timonel arrojando terronazos, sobre Manager, Linaje y Sensorial. Sin variantes de fondo el líder volcó el codo y en oportuna disparada logró neutralizar la pujante y avasalladora atropellada de Kaftan con el que Juan Valdivieso puso la nota de emoción al filo del disco. Logrando, no obstante imponerse el hermanito de Cipayo por sólo media cabeza en la excelente marca de 1'50"1/5 en cancha fangoza. Tercero se clasificó Sensorial y cuarto Bancario.

ROCKNEY AL SEGUNDO INTENTO

Rockney salió de perdedor al segundo intento. El potrillo de La Doma se desinterezó del barro y le tiró tres cuerpos a Soltero en 46' clavados. Snow Clip, Henny y Azul Noche asomaron en primera línea, hasta que a la altura de la tranquera el primero rebasó a sus rivales mientras que Rockney ganaba posiciones por el lado exterior. Apuró el de Hugo Costantino por los trescientos y tras breve puja con Soltero se alejó en busca del disco que alcanzó cómodamente con tres cuerpos a su favor. Tercero arribó Henny dejando en la cuarta colocación a Efod. El ganador dejó inmejorable impresión por la holgura de su victoria.

4ª Carrera — Premio POPPINI — 800 Metros

(Finalizó la 1ª apuesta doble extra)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 ROCKNEY 55,	H. C'tantino	(7)	28078	—	320	—
2 Soltero 55,	E. Jara	(9)	15814	—		570
3 Henny 55,	J. Valdivieso .	(2)	8259	—		1.090
4 Efod 55,	J. Martino	(4)	2020	—		4.050
5 Snow Clip 55,	J. Torres ..	(1)	2060	—		4.380
6 Azul Noche 55,	A. Etchart	(5)	4250	—		2.120
7(Tiger Crack 55,	P.Sahagián	(11)	3032	—		2.970
8 King Thare 55,	O. Do'guez	(3)	853	—		10.590
9 Visor Real 55,	R. Laitán .	(8)	1093	—		8.260
U.(Bultre 55,	C. Verdasco ..	(10)	c/el 11	—		2.970
TOTAL			65469	—		

LLAVE GANADORA 4/5: $ 400.

1ª APUESTA DOBLE EXTRA: Vales del enganche: 2.606. Nuevo pozo: $ 25.718.163. Total de vales: 3.818. Vales del ganador: 2.492. Dividendo: $ 722.400. Vales del primer placé: 1.490. Dividendo: $ 345.500. Vales del segundo placé: 696. Dividendo: $ 369.500.

No corrió: Lacinante (6).

Ganada por 3 cpos.; el 3º a 2 cpos.; el 4º a 2½ cpos.; el 5º a ¾ cpo. y el 6º a 4 cpos. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 46". Cuidador: J. S. Gómez. Caballeriza: La Doma. El ganador es hijo de Natbee y Concord. Edad: 2 años.

Candidato de CRONICA

(Continúa en la página siguiente)

SIN DESFILE EN LA 1ra. A CAUSA DE LA LLUVIA

Dada la persistente lluvia caída durante la madrugada y a partir del mediodía, la reunión de esta tarde comenzó a correrse en pista fangosa. Además, teniendo en cuenta que la precipitación pluvial se había intensificado a la hora de correrse la primera carrera, las autoridades dispusieron suspender el paseo preliminar de práctica al anunciarse éste por medio de la campana.

Tal determinación fue dada a conocer por los altavoces del hipódromo instantes después.

DISTANCIARON A ANNY DE LA 5a. DEL BOSQUE

Juego sucio y posterior distanciamiento hubo en la 5ª carrera del Bosque, donde en primera instancia se impuso Anny, conducida por José Cepeda sobre Baby Yal, a la que piloteaba Daniel Cabral. La medida se originó ante las visibles molestias causadas por la primera de las nombradas, quien luego de rebasar la línea de su rival lo cruzó sin la debida luz, obligándolo a sofrenar al jockey de Baby Yal.

Entabló éste el debido reclamo y al cabo de unos instantes el comisariato no vaciló en proceder al distanciamiento de Anny, tras comprobar con mayor claridad dichas molestias en la película.

♦ **JUSTA MEDIDA**

En definitiva, una medida justa que puso las cosas en su lugar y que la gran mayoría del público recibió con beneplácito.

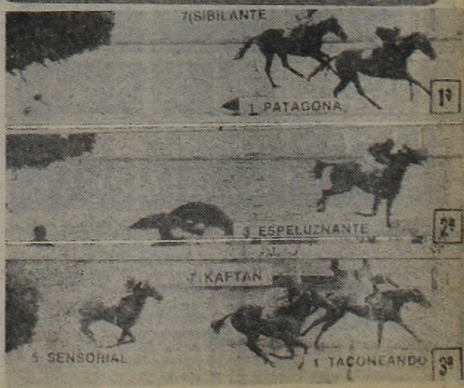
VOLCANDO EL CODO



FALTANDO 300 METROS



LLEGANDO AL DISCO



UN SELLO ROJO EN LA PLATA

Por Varios Cuerpos Batió a Baldock en la Cuarta

También en La Plata el tiempo le restó brillo a la jornada hípica de la fecha. El programa prometía mucho, con doce interesantes encuentros y la base del clásico América. Jahuay se impuso en lucha en el primer cotejo, para ganar luego Estampa Real, Alta Marea y Sello Rojo. Este se adelantó por varios cuerpos a Baldock repartiendo a ganador $ 420. Tercero fue Tic Tic y cuarto Tapiz. Aquí los primeros resultados:



TACONEANDO, GUAPEO. Luego de su ajustado triunfo, Taconeando vuelve al pesaje con Marina Lezcano.

HIPODROMO ARGENTINO

(Viene de la página anterior)

5ª Carrera — Premio ALGO BUENO — 1600 Metros

(Comenzó la 2ª apuesta doble extra)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	DANA FLOWER 57, Zapata	(1)	2722	203	4550	1380	—
2	Balduina 57, C. Pezoa ...	(9)	17435	896		460	710
3	Marilinne 57, H.Costantino	(8)	30373	1960			400
4	Timorata 53, M. Salces ...	(2)	16730	597			740
5	Diorella 57, J. Valdivieso	(3)	9787	526			1.260
6	Portulaca 57, J. Repiso ..	(7)	1929	199			1.420
7	Contramina 53, H. Correa	(4)	4599	285			2.690
U	Sweet Maggy 57, J.Fajardo	(6)	6229	419			1.980
	TOTALES		89809	5085			

LLAVE GANADORA 1/6: $ 2.190.

2ª APUESTA DOBLE EXTRA: Total de vales: 13.847. Total del pozo: $ 19.108.860. Vales de la ganadora: 411. Cotización del vale: $ 46.493. Valor del enganche: $ 51.150.

No corrió: Reina del Rulo (5).

Ganada por el pzo.; la 3ª a 1½ cpo.; la 4ª a 6 cpos.; la 5ª a 6½ cpcs. y la 6ª a ½ pzo. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'38". Cuidador: T. Arana. Caballeriza: Los Patrios. La ganadora es hija de Dan Kano y Four Leaves. Edad: 4 años.

DANA FLOWER SORPRENDIO

Dana Flower dejó al concurso mudo al imponerse en la quinta con un dividendo mayúsculo de 4.550. Picó al frente Sweet Maggy seguida de Balduina. Tras la cual se escalonaron Dana Flower y Timorata. A los pocos metros, Balduina asumió resueltamente el comando precediendo a Sweet Maggy, Timorata, Portulaca, Marilinne y Dana Flower a la espectativa. Al pisar la recta Timorata y Balduina cargaron sobre la puntera a tiempo que Dana Flower cargaba violentamente por el lado interior para travarse en lucha con estas y tras recia puja lograr prevalecer por el pescuezo sobre Balduina. Quedando a un cuerpo y medio de estas Marilinne.

6ª Carrera — 2500 Metros

HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	2		1.280	
2º	12			
3º	1			
4º	11			
LLAVE	2	6	6 430	

A Ganador	APUESTA DOBLE 1er. Placé	2do. Placé
226.961	121.414	86.461

1 On The Rocks 50½, Salces
2 Morón 53½, C. Pezoa
3 Fugitivo 50. V. Centeno
4 Azaroso 54, no corrió
5 Ozymandias 49, E. Riso
6 Striper 50, S. Criado
7 Miss Flight 53, M. Reynoso
8 Boniveinte 52, no corrió
9 Afán 50, J. Repiso
10 Belaho 60, no corrió
11 Rayo 53, H. Costantino
12 Fórmica 49½, V. Sabin

1ª Carrera — Premio BEWILDER — 800 Metros

PISTA HUMEDA

(En esta carrera comenzó la apuesta doble)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	JAHUAY 55, B. Aguilar ..	(10)	1501	328	1.680	340	—
2	Sin Full 55, M. Cañedo ..	(9)	6020	620		270	240
3	Sing Song 55, R. Cabrera	(1)	719	81		780	3.510
4	Full Up 55, H. Libré	(4)	2527	362			1.000
5	Atenuado 53, H. Tocci ..	(3)	2887	489			870
6	P. Omarcito 55, J. Maciel	(5)	3110	477			810
7(	El Imaginero 55, Ballacomo	(7)	1213	126			2.080
8	Potolín 55, J. Gutiérrez .	(2)	92	4			27.490
U(	Evocado 55, H. Prieto ..	(8)	c/el 7	—			2.080
	TOTALES		18069	2487			

LLAVE GANADORA 6-6: $ 2.480.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 5.715. Total del pozo: $ 4.000.500. Vales del ganador: 325. Cotización: $ 12.310. Valor enganche: $ 13.550.

No corrió: Patacón Real (6).

Ganada por ½ cpo., el 3º a 5 cpos., el 4º a 2 cpos., el 5º a ¾ cpo. y el 6º a 2 cpos. Tiempo: 48"1|5. Cuidador: J. M. Tirao. Caballeriza: N. Pompeya. El ganador es hijo de J. Bull y Magor. Edad: 2 años.

2ª Carrera — Premio MERCADO — 2100 Metros

PISTA PESADA

(En esta carrera finalizó la apuesta doble)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	ESTAMPA REAL 56, Maciel	(6)	7049	986	490	200	—
2	Nayuribe 53, H. Prieto ...	(4)	8797	639		210	390
3	Skelta 52, J. Fernández .	(3)	2262	228			1.540
4	Mal Talante 56, M. Cañedo	(7)	3712	229			940
5	Bola e'Nieve 56, Alzamora	(2)	1589	143			2.200
6	Benabarre 56, R. Ferreyra.	(1)	296	39			11.840
U	Cara Trué 54, N. Dragisich	(5)	1337	173			2.620
	TOTALES		25042	2437			

LLAVE GANADORA 3-5: $ 450.

APUESTA DOBLE: Vales de enganche: 415. Nuevo pozo: $ 7.936.775. Total de vales: 740. Vales de la ganadora: 228. Dividendo: $ 27.840. Vales a placé: 282. Dividendo: $ 5.620.

Corrieron todas.

Ganada por 1½ cpo., la 3ª a 8 cpos., la 4ª a 1½ cpo., la 5ª a 2½ cpos. y la 6ª a 8 cpos. Tiempo: 2'17"2|5. Cuidador: E. C. Boni. Caballeriza: La Florida. La ganadora es hija de E. Real y Silgada. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

3ª Carrera — Premio MANTECON — 1100 Metros

(En esta carrera comenzó la primera apuesta doble súper)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	ALTA MAREA 52, Gallardo	(3)	3959	413	1.380	590	—
2	Lucky Filly 57, Martínez	(7)	784	158		1.230	6.970
3	Atanada 57, A. Narro	(12)	5302	1038		350	1.030
4	Barra Clara 57, J. Gutiérrez	(14)	4904	555			1.110
5	Mark Two 55, O. González	(5)	5741	871			950
6	Lady Gold 57, J. Maciel .	(8)	1010	103			5.410
7	Tricolores 50, E. Tasende..	(6)	5472	651			990
8	La Tónica 57, F. Baigorria	(10)	4357	586			1.250
9	Wild Spring 54, A. García	(9)	3524	703			1.550
10	Quillaguá 52, H. Libré ..	(15)	1709	167			3.200
11	Omura 53 M. Reynoso ...	(13)	1065	260			5.130
12	Garantía 57, C. Montenegro.	(2)	800	211			6.830
U	Farcual 54, V. Aguirre ...	(1)	442	87			12 370
	TOTALES		39069	5096			

LLAVE GANADORA 1-3: $ 3.610.

1ª APUESTA DOBLE SUPER: Total de vales: 5.238. Total del pozo: $ 6.333.200. Vales de la ganadora: 550. Cotización: $ 13.330. Valor del enganche: $ 14.650.

No corrieron: Moskita (4) y Tonie (11).

Ganada por 1 cpo., la 3ª a ½ cbza., la 4ª a 1½ cpo., la 5ª v. mín. y la 6ª a 2 cpos. (Bandera verde para el 2º y 4º puestos). Tiempo: 1'9"1|5. Cuidador: Luis Pecci. Caballeriza: Los Altos. La ganadora es hija de Massachusetts y A. Cuá. Edad: 5 años.

4ª Carrera — Premio PONTEZUELO — 2200 Metros

(En esta carrera finalizó la primera apuesta doble súper)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	SELLO ROJO 57, J. Maciel	(2)	12482	437	420	390	—
2	Baldock 55½, R. Ballacomo	(4)	2214	180		660	2.380
3	Tic Tic 54, J. Iglesias ...	(7)	2475	191			2.130
4	Tapiz 53, V. Aguirre	(3)	423	54			12.500
5	Sulú 57, M. Cañedo	(1)	9356	381			560
6	Penina 53½, O. González.	(8)	3654	322			1.440
U	Sky Tip 55½, R. Tavella.	(5)	7170	547			730
	TOTALES		37774	2082			

LLAVE GANADORA 2-3: $ 2.720.

1ª APUESTA DOBLE SUPER: Vales de enganche: 421. Nuevo pozo: $ 11.650.555. Total de vales: 971. Vales del ganador: 251. Dividendo: $ 37.130. Vales a placé: 77. Dividendo: $ 30.260.

No corrió: Galgo Kid (6).

Ganada por 8 cpos., el 3º a 1½ cpo., el 4º a ½ cpo., el 5º a 2½ cpo. y el 6º a ¾ cpo. Tiempo: 2'23". Cuidador: E. B. Banno. Caballeriza: Sutepale. El ganador es hijo de M. Venturer y R. Seal. Edad: 4 años.

5ª Carrera — Premio SUSPICAZ — 1100 Metros

(En esta carrera comenzó la segunda apuesta doble súper)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	BABY YAL 57, D. Cabral.	(5)	2746	171	2.930	790	—
2	Anny 57, J. Cepeda	(12)	6629	1188		280	1.210
3	Doña Toti 52, R. Desvard.	(3)	13740	1903		250	580
4	Sílfide 57, N. Mezzotero ..	(10)	9395	683			850
5	Navarra 53, C. Vega	(15)	2234	351			3.610
6	Leonería 50, V. Insaurralde	(13)	2397	362			3.360
7	Aleada 50, J. Benítez	(11)	1201	264			6.710
8	Ma Foi 55, A. García	(8)	961	103			8.390
9	Líber 50, E. Tasende	(6)	5495	479			1.460
10	Fresh Carolina 57, Galeppi	(1)	869	137			9.280
11	La Junada 57, M. Cañedo	(14)	7576	629			1.010
12	Tulle 52½, J. Gallardo ...	(2)	204	10			39.550
13	Cachorra 53, O. Addati ..	(7)	326	95			24.750
U	Miss Mónica 55, H. Tocci.	(4)	3864	468			2.080
	TOTALES		57644	6843			

NOTA: Anny (12) fue distanciada del primer lugar.

LLAVE GANADORA 2-5: $ 1.600.

2ª APUESTA DOBLE SUPER: Total de vales: 6.460. Total del pozo: $ 9.044.000. Vales de la ganadora: 293. Cotización: $ 30.870. Valor del enganche: $ 33.950.

No corrió: Encurtida (9).

Ganada por 1½ cpo., la 3ª a la cbza., la 4ª a 1 cpo., la 5ª a ½ cpo. y la 6ª a 2 cpos. (Bandera verde para el 2º y 6º puestos). Tiempo: 1'9"3|5. Cuidador: O. Iriarte Caballeriza: Punitro. La ganadora es hija de B. Carriage y T. Ann. Edad: 4 años.

6ª Carrera — Premio FRASO — 1100 Metros

(En esta carrera finalizó la segunda apuesta doble súper)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	ENSEGUIDA 54, M. Cañedo	(9)	6361	302	1.290	430	—
2	Arauya 56, O. Addati	(1)	11986	637		310	680
3	Pastrana 53½, Buonocore.	(4)	11023	756		290	740
4	Miss Flight 53, M. Reynoso	(7)	1014	185			8.110
5	Farne 54, E. Olguín	(10)	4655	338			1.760
6	Rubrik 53½, R. Torancio.	(6)	5929	570			1.380
7	C. Bluff 54½, J. Maciel ..	(8)	9656	683			850
8	Simetría 55, A. García ...	(5)	7718	436			1 060
U	Bully Gaby 52, R. Zapata	(3)	386	67			21.300
	TOTALES		58748	3974			

LLAVE GANADORA 1-6: $ 1.760.

2ª APUESTA DOBLE SUPER: Vales de enganche: 193. Nuevo pozo: $ 13.749.470. Total de vales: 488. Vales de la ganadora: 47. Dividendo: $ 204.770. Vales del primer placé: 138. Dividendo: $ 19.920. Vales del segundo placé: 88. Dividendo: $ 15.620.

No corrió: Una Joya (2).

Ganada por 1½ cpo., la 3ª a 3 cpos., la 4ª a 2 cpos., la 5ª a 1½ cpo. y la 6ª al pzo. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 1'8". Cuidador: E. B. Banno. Caballeriza: B. Oeste. La ganadora es hija de Puck y Enloquecedora. Edad: 5 años.

7ª Carrera — 1600 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	3		290	210
2º	4			290
3º	2			
4º	1			
LLAVE	3	4	8 60	

1 Indian Court, 59½, E. Tadei
2 Magician 59½, O. Baratucci
3 Doy Fe 59½, L. Triviño
4 Cumb. Mont 54½, N. Mez'ro
5 S. de Verano 54½, M. Ca do

MANDA QUICK TRIUNFO EN LA 5a. DE ROSARIO

Una fácil victoria obtuvo Manda Quick en el premio Astilla, disputado esta tarde en el hipódromo Independencia de la ciudad de Rosario. La pupila de Aurelio Palacios aventajó por 3 cuerpos a Real Fina, estableciendo un guarismo de 1'13"4/5 para los 1200 metros de la carrera. Ocupando la tercera colocación Green Keel.

1ª CARRERA - 800 metros
1 Valdesa 53 $ 420
2 Vivavó 55
3 Inquietud 53
4 Enana Corazón 53
Apuesta comb.: 3-4. $ 380
No corrió Pisku'it (4). Ganada por: 2 cpos. y 4 cpos. Tiempo: 48"3|5. Jockey: A O. Barattucci. Cuidador: P. D. Machena.

2ª CARRERA - 1200 metros
1 Occlote 56 $ 290
2 Compton 50
3 Nice Fellow 56
4 Green Pox 59
Apuesta comb.: 3|4, $ 570
Apuesta doble:
a ganador $ 3.940
a placé ,, 1.810
No corrieron: Negro Travieso (2) y Napolitano (4). Ganada por: 2 cpos. y 3 cpos. Tiempo: 1'11"2|5. Jockey: J. A. Nicolini. Cuidador: P. J. Quintana.

3ª CARRERA - 1600 metros
1 Pío Pimpino 52 $ 810
2 Paurito 57
3 Qué Amigo 53
4 Gloss 53
Llave ganad.: 2-5, $ 760
No corrió Abganerovo (4). Ganada por: 2 cpos. y v.cpos. Tiempo: 1'39". Jockey: E. R. Bortulé. Cuidador: J. J. Donato.

4ª CARRERA - 2000 metros
1 Lechín 57 $ 290
2 Sueco 53
3 Tata Tic 54
4 Come Didatic 54
Llave ganad.: 4-5 $ 570
Apuesta doble:
a ganador $ 2.200
a placé ,, 2.500
No corrieron: Hhita (2), Tamarín (4), Timbeau (5) y Brisac (6). Ganada por: ¾ cps. y v.cps. Tiempo: 2'12"2|5. Jockey: C. O. Filippi. Cuidador: E. A. Donato.

5ª CARRERA - 1200 metros
1 Manda Quick 56 $ 750
2 Real Fina 56
3 Green Keel 56
4 Royal Crest 56
Llave ganad.: 1-4, $ 3.720
Corrieron todos. Ganada por: 3 cps. y ½ cpo. Tiempo: 1'13"4|5. Jockey: L. O. Sosa. Cuidador: A. Palacios.

SE DISPUTARON AYER EN LIMA SIETE PRUEBAS

LIMA, 22 (France Presse). — Siete carreras se disputaron anoche en el hipódromo de Monterrico, Los resultados fueron los siguientes: Primera carrera. Distancia 1000 metros. Favorito Tronadito: 1º Kandinsky, conducido por G. Muro; 2º Tronadito; 3º Pedruko. Segunda carrera, 1400 metros. Favorito Flanagan: 1º Flanagan, R. Quispe; 2º Axel; 3º Malandro. Tercera carrera, 1000 metros. Favorito Florencio: 1º First Dance, A. Prado; 2º Pedagogo; 3º Tarnid. Cuarta carrera 1500 metros. Favorita Satánica: 1º Marca Real, G. Rojas; 2º Ratotona; 3º Morena. Quinta carrera, 1400 metros. Favorito El Genovés: 1º Illinois, G. Mejía; 2º Resuelto; 3º El Genovés. Sexta carrera. 1400 metros. Favorita Locuela: 1º Locuela, A. Linares; 2ª Romanita; 3º Prusiana. Séptima carrera. 1800 metros. Favorito Sheiner: 1º Tambo Belén, G. Rojas; 2º Boliche; 3 Sheiner.

CUATRO MUERTOS Y SIETE HERIDOS EN UN TERRIBLE ACCIDENTE

En la intersección de la calle 44 y 208, en Abasto, chocaron un Peugeot (B 579.920) y un Fiat 128. Como consecuencia del violento impacto fallecieron en el acto Jorge Federico Balbé, 42, Carmen Serafini de Mastronardi, 67, y sus nietos Luciano y Leonardo Mastronardi, de 2 y 5 años, respectivamente. Fueron trasladados a distintos hospitales con heridas de diversa consideración otros siete acompañantes.

♦ RUTA 6: MATRIMONIO

En la intersección de la ruta 6 y la calle Etchegoyen (Capilla del Señor) chocó el automóvil guiado por Héctor Rodolfo Errecarte, 32, a quien acompañaba su esposa, María Georgina Dragotta, 39, con una pick up a cargo de Pedro Coisson. Falleció el matrimonio Errecarte.

♦ NAVARRO: TRES MAS

En la ruta 41, en inmediaciones de Navarro, el Dodge conducido por Luis Ignacio Gardien, a quien acompañaban Luis Gabriel y María Suermendi, se estrelló en la parte posterior del camión conducido por Héctor Muralona. Los tres primeros murieron en el acto.

♦ ROSARIO: UN POLICIA

ROSARIO, 22 (De nuestro corresponsal). —Un funcionario policial murió y otras cuatro personas resultaron gravemente heridas, al estrellarse contra un árbol el automóvil en que se desplazaban.

El accidente ocurrió en la avenida Rivadavia y Santiago, cuando por causas que se tratan de establecer, el automóvil que conducía el subcomisario Ernesto Rafael Rivero, titular de la comisaría de General Lagos, se estrelló contra un árbol tras subir a la acera.

♦ MORENO: DOS ATROPELLADOS

En el cruce de las calles Brown y Gaona, Moreno, el Renault 6 conducido por Jorge Hugo Arancibia, de 19 años, arrolló y dio muerte a los peatones Eduardo Ramón Burgos, de 14, y Genaro Trapani, de 7. Murió Burgos, Trapani está grave.

SINIESTRO COMERCIO

Enfermera y Religiosa Vendían Recién Nacidos

SANTA FE, 22 (De nuestro corresponsal). — Una enfermera y una religiosa se encontrarían detenidas en relaciones con investigaciones que se practican en un sanatorio dependiente del Ministerio de Bienestar Social de la provincia en relación con la venta de recién nacidos, según se supo en fuentes policiales de esta capital.

Las investigaciones se iniciaron al comprobarse que una parturienta que había sido atendida en ese centro sanitario vendió a su hijito recién nacido a personas desconocidas, percibiendo por ello una suma no especificada.

La maniobra fue puesta en conocimiento de la policía mediante una llamada anónima y las constataciones efectuadas de inmediato habrían permitido determinar, en un primer momento, la presunta responsabilidad de una religiosa y una enfermera que se desempeñan en el establecimiento.

Este caso —que conmueve a toda la provincia— se suma a los innumerables casos de venta de criaturas que fueron descubiertos por las autoridades santafesinas. Especialmente en Rosario, donde la tristemente famosa clínica de la calle Rojas provocó verdadero estupor en todo el país. Allí, al margen de operaciones ilegales, se había montado un siniestro comercio con los recién nacidos. En realidad, Santa Fe parece convertida ya en el "paraíso de la venta de niños", según se califica en medios periodísticos locales.

♦ OPERACION LIMPIEZA

MAR DEL PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — La policía local, reforzada con personal procedente de distintos puntos de la provincia, está desarrollando con notable éxito una campaña para limpiar a la ciudad de malandras. Entre ellos, los que acuden a esta ciudad durante la época de veraneo dispuestos a aprovechar la numerosa concurrencia de turistas.

Uno de los casos más comentadas en los medios policiales es el éxito obtenido por personal del Destacamento Casino, ubicado en el Boulevard Marítimo que detuvo a Roberto Tomás Coulón, argentino, 22, uno de los escruchantes más hábiles, pese a su juventud, que actúan en el país.

Fue apresado e nsu actual domicilio, un espectacular departamento ubicado en Rivadavia 2742, piso 8º, en pleno centro de Mar del Plata. El detenido fue detectado por primera vez en la sala de juego número uno del Casino Central, jugando a punto y banca siderales sumas de dinero. Lo acompañaba una espectacular mujer pelirroja —más tarde identificada como Annabella Fuentes y Bessio, de 21—, quien también apostaba fortunas, pero alternando ruleta con 30 y 40.

A partir de ese momento la policía decidió vigilarlos, logrando así comprobar que en sólo una semana habían perdido en la mencionada sala de juego, nada menos que 568 millones de nacionales. Al finalizar la noche, los siguieron hasta el departamento, donde los detuvieron. En el procedimiento se llevaron relojes, anillos y todo tipo de alhajas, dólares y otras monedas extranjeras y más de 200 millones de nacionales.

Una vez en el destacamento, Roberto Carlos Coulón confesó que había alquilado para toda la temporada el departamento mencionado, y que se dedicaba a "escruchar" (robar violentando puertas y ventanas en ausencia de sus propietarios) departamentos ubicados en la zona céntrica y también chalets de Playa Grande y el exclusivo barrio "Los Troncos".

FUGA DE UN HOSPITAL UN BRUTAL HOMICIDA

MENDOZA, 22 (De nuestro corresponsal). — Intensa búsqueda realiza la policía mendocina tras un temible homicida y asaltante, también buscado por la policía de San Luis, y que el domingo último fugó de un hospital de esta ciudad. Está acusado de "homicidio agravado, robo agravado, privación ilegítima de la libertad, amenazas graves y resistencia y atentado calificado a la autoridad". El malviviente, conocido como Antonio Di Fresco, o Nino Di Fresco, o Juan Carlos Sarmiento y apodado como "Nino" y "El Tano", hace pocos días fue capturado por personal policial de la sección Robos y Hurtos de la Dirección Investigaciones, luego de un intenso tiroteo en la zona del distrito Dorrego del departamento Guaymallén, y que culminó con la detención del homicida y asaltante tras resultar herido en su brazo izquierdo.

A raíz de la herida fue internado en el hospital Emilio Civit, de esta capital, en donde, el domingo último, logró escapar, informó hoy la policía. Ahora es buscado intensamente, dada su peligrosidad. La policía ha solicitado la colaboración de la población, a la vez que se publica en los periódicos su fotografía. La policía de San Luis, desde hace tiempo, trabajaba para localizarlo, acusado de numerosas hechos.

EN CAMBOYA SE COMEN CADAVERES

WASHINGTON, 22 (AFP y AP). — El hambre provoca muchos casos de canibalismo en Camboya, declaró hoy aquí un refugiado camboyano ante el Consejo Norteamericano de Seguridad, una organización privada que se interesa particularmente en la defensa nacional.

"La gente comenzó a comerse la carne de los cadáveres", dijo el refugiado,

"Un profesor que fue sorprendido cuando se comía el cadáver de su hermana, fue muerto a garrotazos en presencia de todo el pueblo reunido", añadió.

Un experto en asuntos camboyanos del Departamento de Estado confirmó que Yathay era director de Trabajos Públicos durante el régimen del mariscal Lon Nol. Yathay se refugió en Tailandia hace seis meses, según dijo.

La situación alimentaria de los camboyanos rojos ha empeorado de manera regular y, en marzo de 1976, la ración cotidiana era de una lata de conserva de arroz por persona.

Yathay indicó que él y su mujer consiguieron refugiarse en un pueblo sirviéndose para ello de falsos papeles y pagándole tres onzas de oro a la esposa del jefe local.

En mayo de 1977, ambos se decidieron a intentar una fuga a Tailandia, cuya frontera distaba unos 160 kms. de allí, en compañía de otros 10 camboyanos, su mujer y los demás fueron capturados poco después, pero él consiguió escapar.

"Comí hojas y frutas, ranas y tortugas", —dijo— "tres buitres volaron encima mio durante una semana, y a 5 kilómetros de la frontera fui detenido —añadió—. Yathay dijo que, sin embargo, pudo escapar durante una tempestad y se refugió en Tailandia.

"El 17 de abril de 1975, el premier rojo tomó el poder en Camboya. Después de un momento de estupefacción, los residentes de la ciudad se manifestaron felices y aclamaron a los triunfadores; creímos que había llegado la paz y que podríamos trabajar después de 5 años de desastre y destrucción.

"Pero pocas horas después recibimos la orden de evacuar Pnon Penh. Todo el mundo tenía que salir: soldados, civiles, monjes, los heridos y enfermos, incluso las mujeres a punto de dar a luz", dijo el refugiado.

"Caminamos en fila india; muchos de los niños y de los enfermos murieron en el camino. Después de 10 días cruzamos un río y llegamos a Cheu Kmar. Al día siguiente comenzamos los trabajos en los campos... Trabajamos 12 horas al día, siete días a la semana. Cada tres días había una sesión de educación política".

Yathay dijo que el Kmer rojo dividió a la población en dos grupos: la gente mayor, principalmente residentes del campo, que había vivido bajo el control de los guerrilleros, y la gente joven, principalmente residentes de la ciudad, que habían vivido bajo el gobierno de Lon Nol.

¡ASI SE COBRA!

SANTIAGO, Chile, 22 (ANSA). — El mecánico chileno Carlos Sinsay, de 35 años de edad, encontró un original sistema para exigir la devolución de un dinero que le debía una casa comercial: se encadenó a la caja de fondos de la empresa hasta que debieron reembolsarle la deuda.

La cadena estaba cerrada con un gran candado

ABUELO MANDO MATAR A PRINCESA DESOBEDIENTE

LONDRES, 22 (AFP). — Una princesa real saudita y su marido fueron ejecutados en público, durante el otoño (boreal) pasado, en Jeddah, por haberse casado sin el asentimiento de la familia real, reveló hoy "The Observer".

Según el diario, la ejecución fue ordenada por el abuelo de la joven y hermano del rey Jaled, el príncipe Muhammed Bin Abdul Aziz, hijo mayor del rey Ibn Saud.

La princesa Misna, de 23 años, fue detenida en el aeropuerto de Jeddah, disfrazada de hombre, cuando intentaba abandonar el país, después de haber contraído enlace, en secreto, con el primo del ex embajador de Arabia Saudita en Beirut, el general Ali Shaar.

El rey Jaled, precisó "The Observer", se negó a firmar el decreto de ejecución de su sobrina nieta y de su marido.

La Suprema Corte de Justicia de Arabia Saudita también se negó a juzgar el caso, porque la ley coránica estipula que no podía haber delito en virtud de que la pareja estaba ya casada.

La princesa fue muerta con arma de fuego, en público, en el bazar de Jeddah, delante de su marido, antes de que este fuese decapitado.

ADIOS A LOS CARTEROS

TORONTO, Canadá, 22 (France Presse). — Los carteros canadienses parecen estar condenados a desaparecer si se toman al pie de la letra las declaraciones del primer ministro, Elliot Trudeau, declaró hoy que su gobierno proyectaba seriamente renunciar a la distribución del correo a domicilio. Al parecer, los factores económicos desempeñan un papel importante en esta decisión, que hará que los canadienses se vean obligados a retirar su correspondencia personalmente en las oficinas de correos.

Trudeau, que hablaba en una reunión del partido Liberal, afirmó que el sistema actual (de carteros que llevan la correspondencia a domicilio) representa "un lujo que el país no está en condiciones de seguir ofreciendo".

AUTOR ARGENTINO PROPONE OBRA COMO TRIBUTO A LAUREL Y HARDY

Como homenaje a las desaparecidas figuras de Laurel y Hardy, el dramaturgo Máximo Soto estructuró su ópera prima "Vecindades", partiendo de la base que el teatro contemporáneo posee elementos fundamentales del cine mudo, que por medio del humorismo abordó problemas existenciales del hombre.

Entiendo —manifestó Soto— que existe una profunda relación entre el teatro del absurdo y los trabajos de Charles Chaplin, Laurel y Hardy, los hermanos Marx y Buster Keaton, recordando que Samuel Beckett se inspiró en este último personaje. Es evidente que los cómicos norteamericanos de principio de siglo, propusieron características propias del ser humano, con afectos que se acercaban o distanciaban, pero que incidieron en el teatro experimental".

"Mi primera obra la comencé a escribir a fines de 1974 y el trabajo duró dos años. Siempre me interesé por la literatura e incluso escribí un libro de cuentos, cuya acción se desarrolla en el Medioevo. La experiencia teatral se gestó con un grupo de actores amigos y lo hice como tributo a Estanislao del Campo, relevante autor argentino y como es natural, se centró en el "Fausto". Fué un experimento apasionante pero no llegó a prosperar pero fue la apertura para dedicarse al teatro, donde uno se puede proyectar y cada cual ofrecer su interpretación".

En la actualidad, "Vecindades", que se estrenó la semana pasada en un teatro céntrico, protagonizada por Ana María Castel, Carlos Di Mattei y Sale Pasik, es el producto de cuatro meses de ensayo diario, con dirección de Laura Yasem. **"Fué un trabajo muy creativo** —explicó Ana María Castel a CRONICA— **basado en una rerie de códigos donde se desglose la obra, pues no fue nada fácil llevarla a la acción. Lo importante es que la directora cree en el tiempo del actor y ello permita extraer lo mejor de su interior".**

"Lo impuesto desde afuera le sirve muy poco al actor —puntualizó la actriz— **y durante cuatro meses se obtuvo un asentamiento, una seguridad muy concreta. Creo en el trabajo actoral, vale decir en los ensayos, pues a pesar de tratarse de una obra muy rica, había que trabajarla, a través de distintos niveles de lectura. Laura Yasem entiende que es una pantalla de proyección, donde el espectador tomará lo que se proyecte".**

"Dadas las circunstancias de la pieza, partimos del olvido —finalizó Ana María Castel—, **es decir que se evitó la memoria emotiva, el recuerdo. Se trataba de tres seres que habían perdido la identidad y ¡tratan de hallarla!**

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Se aleja preocupación en su trabajo, amigo trae la solución. En amor, armonía y comprensión. La salud bien.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Se confirman tareas, pero obre con decisión. Amor, todo se soluciona. Apoyo de amigo en plan familiar.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Se aclara situación difícil en su trabajo. Amor, nada nuevo. Se confirma proyecto personal. Salud y azar mejor.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. Amor, todo tiende a mejorar. Se aleja preocupación por la salud.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. Amor, se aclaran dudas. Observe su dieta y no ingiera alcohol.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Active tareas, de usted depende la solución. En amor, todo tiende a mejorar. Se confirma proyecto del hogar.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Noticia o encuentro lo ponen en vías de adelanto de trabajo. En amor, cuidado con los celos. Salud mejora.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Asunto de trabajo toma giro imprevisto. En amor, mantenga todo como hasta ahora. Alegría con familiares.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Altibajos en asunto de trabajo, sea prudente. En amor, buenos momentos. Se aclara situación en familia. Salud.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Buena noticia relacionada con asunto de trabajo. En amor, se confirma presentimiento. Colabore con amigos.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Buena oportunidad en nuevas tareas. Amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Alegría con amigos. No fume.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Solución en su trabajo, pero mantenga todo al día. Amor, no dé motivos para dudar. Buen momento con familiar.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Lista nómina. 4) Metal precioso. 7) Acanalado. 13) Terminación verbal. 15) Embarcación pequeña de dos palos. 16) Hija de Inaco, cambiada en vaca por Júpiter. 17) (Diego de) Militar y escritor portugués del s. XVI. 18) Graminea gigantesca (pl.); 19) Símbolo del manganeso. 20) Levanta las vergas y las velas. 22) Indios de Tierra del Fuego. 23) Hermana del padre o de la madre. 24) Sufijo usado en química. 25) (José Enrique) Escritor uruguayo 1872-1917. 26) Antigua nota musical. 27) Símbolo del sodio. 28) Artículo determinado. 29) El sol entre los egipcios. 30) Pronombre demostrativo. 33) Nota musical. 35) Encaminaos. 36) Aborrecida. 38) Dat. y acus. del pron. pers. 2ª pers. del pl. 39) Símbolo del molibdeno. 40) Guardar silencio. 41) Nota musical. 42) Preposición inseparable. 43) Afirmación. 44) Igualdad en el nivel de las cosas. 45) Percibir los sonidos.

Verticales

2) Sufijo de nombres abstractos. 3) Gran masa permanente de agua. 4) Poema lírico (pl.). 5) Voz que repetida se usa para arrullar a los niños. 6) Poco menos de. 8) Nombradía, fama. 9) Lancero de caballería ligera. 10) Reprended. 11) Reunidas, guardados. 12) Tela fuerte de algodón. 14) Fundado en razones o documentos. 16) Aficionado a imitar. 21) Dios entre los mahomeatnos. 23) Tejido que forma mallas. 29) Composición de versos. 31) Ocre. 32) Igual, semejante. 34) Atrévanse, an. 36) Ansar (pl.). 37) Pueblo primitivo que habitó el centro de Asia.



(Solución del problema anterior)

TRAVESURAS DE "BENJI"

Con sostenido exito, elogiada por la crítica y el público, entra en su quinta semana de exhibiciones en el cine Normandie la película "Las nuevas travesuras de Benji", que viene a llenar una gran necesidad en nuestras pantallas: la de una película que puedan disfrutar en familia grandes y chicos.

◆ CAUTIVANTE

En encantador perrito de "Mi adorado Benji" vuelve, dirigido por Joe Camp y entrenado por Frank Inn, como en aquella ocasión, para vivir regocijantes y emotivas aventuras en las que le toca burlar a un gigantesco Dobermann, hacerse amigo de un perrazo bonachón, proporcionarse comida por métodos propios, con inteligencia y picardía, para gran deleite de los más pequeños, y librarse de una banda de malvados que lo ha utilizado como inocente portador de un importante secreto industrial.

EMOTIVO HOMENAJE A PEDRO VARGAS

MEXICO, 22 (AP). — Pedro Vargas, el laureado cantante mexicano que se ha ganado el nombre de "tenor continental" por sus éxitos en todo el hemisferio, recibió un homenaje por sus 50 años de vida profesional.

Vargas cantó en un recital en el Palacio de las Bellas Artes, acompañado por la Orquesta Sinfónica del Estado de México, bajo la dirección del maestro Enrique Bátiz. El presidente José López Portillo fue una de las personalidades que asistieron al homenaje.

El paso del tiempo no ha alterado la bella voz de Vargas, que cantó en la Casa Blanca ante los presidentes Roosevelt, Kennedy y Nixon, y ante más de una docena de presidentes latinoamericanos.

Su gran calidad humana y artística hizo que el gobierno brasileño del presidente Getulio Vargas lo condecorara con la Orden Cruzeiro Do Sul en 1944; Cuba le otorgó la Orden Carlos Manuel Cespedes en 1955, y Panamá la Orden Vasco Núñez de Balboa en 1966.

Sobre los éxitos personales y económicos que ha obtenido con su voz en medio siglo, Vargas es un artista que conserva la modestia y la simpatía. Su famosa frase: **"Muy agradecido"**, sigue siendo el colofón de sus actuaciones

El cantante grabó su primer disco en 1928: "Mi primer amor". La misma casa grabadora ha sido entusiasta organizadora del homenaje. En un comunicado de prensa, la grabadora dice que Vargas **"es hasta la fecha uno de los mejores vendedores de discos de dicha compañía".**

Vargas se inició en la radio, pero desde hace décadas participa en la televisión, en presentaciones personales en clubes nocturnos y ha participado en más de 40 películas.

Su popularidad se inició como intérprete del mundialmente famoso compositor mexicano Agustín Lara, quien escribió muchas de sus canciones especialmente para Vargas. "Mujer", "Granada", "Valencia", "Farolito", fueron algunas de las melodías de Lara que se identifican más con la carrera del cantante guanajuatense.

En 1936 Vargas hizo su primera gira por América latina, presentándose en Río de Janeiro y en Buenos Aires.

NO AUTORIZAN "TELENOVELA"

BOGOTA, 22 (AP). — La red estatal de televisión no autorizó la presentación de la telenovela venezolana "Canaima", basada en la novela del escritor Rómulo Gallegos.

La telenovela iba a ser presentada en un horario del mediodía, pero el Instituto Nacional de Radio y Televisión (INRAVISION) negó el permiso recordando que ese espacio se ha reservado a una telenovela colombiana.

"Canaima" iba a reemplazar a "Gabriela", telenovela de origen colombo - venezolano producida aquí que ha tenido gran éxito.

Mercado Común

HUELVA, 22 (ANSA). Después de la última semana de cine ibérico de Huelva, en cuyo curso hubo conversaciones de expertos de cine españoles y portugueses se recomendó el lanzamiento de un verdadero mercado común de cine que abarque todos los países de habla castellana y portuguesa. Los expertos manifestaron su adhesión a un primer encuentro realizado en julio del año pasado

DANZAS Y CANCIONES RUSAS

MOSCU, 22 (DAN). — Un amplio programa de giras que abarcará los 5 continentes, realizarán este año compañías teatrales, orquestas sinfónicas, coros, conjuntos de danzas y famosos solistas de la URSS. De acuerdo con el programa, los países de América latina contarán con la actuación del Conjunto de la Danza de Siberia. Un grupo similar, de canciones y danzas de los cosacos del Don, realizará giras por Austria, Bélgica, Francia, Holanda, Suiza y Suecia.

Por su parte el célebre teatro de la Taganka, que tuviera hace poco un resonante éxito en París presentará en Alemania Democrática algunas de sus más polémicas obras. También las compañías de títeres, como la que dirige el conocido Serguei Obraztzov, realizarán extensas giras por Grecia, Polonia, Italia, Turquía y Siria.

En el mes de marzo, la Orquesta Sinfónica de la URSS recorrerá Suecia, Dinamarca, Noruega y el Japón y la Filarmónica de Leningrado se presentará en octubre ante los públicos de Austria, Inglaterra e Italia.

Los países del sudoeste asiático y de Africa Occidental serán visitados por distintos conjuntos de danzas y canciones de los distintos pueblos de la URSS.



19
(7) Adelante juventud

19.30
(2) Los deportes
(13) Disneylandia

20
(7) y (2) Con un pie en el mundial

20.30
(13) El show de Linda Cristal

20.55
(9) Las cartas de Larguirucho

21
(9) Teatro de humor
(11) "300 Millones"

22
(11) General Motor show

22.15
(2) Los deportes
(13) Reseña

22.30
(7) Coche a la vista
(9) Informes de Exportaciones
(13) Dan August

23
(2) Cita con la muerte
(7) Argentina, el mundo y sus protagonistas
(9) Argentina Deportiva
(11) "M.E.C."

23.30
(13) Esta puede ser su historia

24
(7) Proyecto 2000
(11) Función privada

0.30
(7) Cine de trasnoche
(9) El fugitivo
(13) Trasnoche 13

1
(9) Mensaje papal

1.30
(9) Dios con nosotros

2.15
(13) Un momento de meditacion

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO, en La Manzana de las luces, Perú 222. 46-9470. Hoy a las 21 horas:
VOLPONE O EL ZORRO
de Ben Jonson. Dir.: J. Petraglia. Con M. A. Castro, S. Corona, J. C Gianuzzi, H. Lorca, M. Marty y elenco. Loc. $ 500.

★ MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO, en el Larreta, Cuba 2150. 46-9470. Hoy, a las 21 horas:
EL SI DE LAS NIÑAS
de Fernández de Moratín. Dir.: José M. Vilches. Con: J. Canossa, A. M. Casó, E. Comte, J. Chávez, L. de Val, B. Silván y L. Soriano. L. $ 500.

★ MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO en el Fernández Blanco. Suipacha 1422. 46-9470. Hoy a las 21 hs.:
EL ROSAL DE LAS RUINAS
de Belisario Roldán. Dir.: Santángelo. Con: N. Massi, A. Kaiser, V. Romay, M. Giusti, R. Arnaez, O Demarco y S. Sandrini. Loc. $ 500.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Vuelve la pareja del éxito: Guillermo Bredeston y Nora Cárpena con gran elenco en la muy divertida comedia:
SE VENDE DESOCUPADA
Hoy 19.30 y 22 hs.

★ ATENEO. Paraguay 918. Hoy a las 21 hs.
QUIEN INVENTO LOS FERIADOS
de C. Lozano Dana. Con J. Láinez, A. Marinelli, T. Estefani y E. Massari. Dir.: W. Ferran

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222 35-2295. Hoy 20 hs. Segundo año trunfal de Ana María Campoy y José Cibrián en:
PIEL DE JUDAS
Con Erica Wallner y gran elenco

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. 27-0819. Hoy a las 22 hs.:
LA GAVIOTA
de Anton Chejov. Con: A. Alaniz, L. Cámpora, J. Fadstin, R. Cortes. Escenog.: R. Fuks. Dir.: Lorenzo Quinteros. Martes a domingos 22 hs

★ BLANCA PODESTA. Corrientes 1284. 35-2592. Hoy 20 hs. Teatro Popular de la Cucad presenta:
PIGMALION
de Bernard Shaw con: V Lago, H. Giovine, V. Vieyra y gran elenco Dir.: W. Ferrán. Refrig. Apta para todo público.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2169 Hoy a las 21 y 23 hs.
¡QUE PIERNAS PARA EL MUNDIAL!
Gran revista de actualidad con DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI ADRIANA PARETS, VICENTE RUBINO TINI ARAUJO y 40 piernas más para el 78. Martes a viernes: 21 y 23 hs. Sábados: 21 23 y 1.15 hs. Domingos: 21 y 23 hs.

★ EL NACIONAL, Ctes. 960. 35-7800. Hoy 19 y 22 hs.
Alejandro Romay
presenta a:
NELIDA LOBATO
en:
CHICAGO
la comedia musical más aplaudida
CHICAGO
con: Marty Cosens, Ambar La Fox, Jovita Luna y la actuación especial de Juan Carlos Thorry. De martes a jueves 21.30 hs., Viernes y Sáb 20 y 23,15 hs., Domingos 19 y 22 hs. Localidades en venta.

★ FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Presenta su nueva revista:
REINAS DEL STRIP
Grandes atracciones y las chicas de Flórida. Cont lunes a jueves: 13 a 21 hs. Viernes: 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1,30. Domingo descanso (P|m|18 a.).

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882 Hoy: 21 y 23 hs.
POR SIEMPRE MAIPO
NORMA PONS, JAVIER PORTALES, NAANIN TIMOYKO, ADOLFO GARCIA GRAU, M. SAPAG, A. IRIZAR, R. PUENTE, ADRIANA QUEVEDO, SELVA MAYA, MONICA BRANDO, JUAN VERDAGUER. Dirección G. Sofovich (P|m|18).

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3645. Hoy: 21.30 hs
COCKTAIL PARA TRES
Con Jorge Luz, Amelita Baltar y Karen Mails. Localid. desde $ 500 Miérc., Juev. y Dgos. 21.30 horas Viernes y sábados 21 y 23 hs.

★ OLIMPIA Sarmiento 777. 40-2678 Hoy: 20.30 hs. Espectáculo Olimpia y Grupo de Repertorio.
BUTLEY
de Simón Gray, con: O Cruz, N Díaz, M. Cignacco, M Nowak, V Cuidet, L. Laphi'z y Hugo Arana Dir.: A. Alezzo. Jueves día popular

★ PAYRO, S. Martín 766, 32-5922 Hoy 20 hs.: O. T. presenta La MASCARA", Una familia, un tiempo. De E. Rover. Dir.: A. Ure. Hoy 21.30 hs. Grupo de Repertorio: VECINDADES de M. Soto. Dr. L. Yusem.

★ PETIT TABARIS INTERNATIONAL. Corrientes 827. 392-6694. Presenta: la revista de Paco Parra
PORNOMANIA
con Romano, mas Juancito Díaz, Alicia Randa, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey Toppin (M-go) El conjunto folklórico Los Nombradores y Las Bellezas de Petit Tabaris. (P|18|a.

★ REGINA, Santa Fe 1235, 41-5709 Hoy a las 19 y 21.45 hs.
ENCANTADA DE CONOCERLO
de Oscar Viale, con China Zorrilla Ana María Picchio, Carlos Moreno y Federico Wolff. Esc.: S. Benavente. Dir.: Carlos Gandolfo.

★ TANGO BAR. — Corrientes 919. Cont. de 11 a 23 hs. Show en vivo sexy y realista. "Varie é Picaresco" Exclusivamente para adultos. Con las mejores modelos en naturales Strip Teases. P|M|18.

VARIEDADES

★ LUNA PARK. Corrientes 99 Tel. 31-1990/5100. Nuevamente en Buenos Aires el mejor y mayor espectáculo sobre el hielo del mundo:
HOLIDAY ON ICE
Un formidable show de jerarquía mundial que todos los veranos deleita al público en nuestro gigantesco espejo de hielo.
Grandes atracciones: EL MUNDO MAGICO DE LAS HISTORIETAS. CELEBRACIONES, EL MARINO POPEYE VELVET LOCK, LONDRES SIEMPRE LONDRES, REGRESO AL PARAISO. Los chicos también tendrán sd fiesta en el hielo, con el desfile de sus favoritos de los dibujos animados.
HOLIDAY ON ICE
Espectacular diversión para todas las edades. Funciones: Martes a viernes 21.15 hs.; sábados y domingos 18 y 21.30 hs.; lunes descanso. Localidades en venta hasta con siete días de anticipación, de 10 a 19 hs. Precios populares.

CINES

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. desde 1º hs. hasta las 3 de la madrug. En escena show en vivo "Futboleras Colosales estas chicas son mundiales", con el cómico Pipo. En pantalla: Extraña compulsión P|M|18.

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. A las 12.45, 14.50, 16.55, 18.55, 20.55 A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Laura Antonelli y Giancarlo Giannini en:
SEXO LOCO
(P|18 a.) A las 13, 15.5, 19, 20.55 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h

★ ALFA. Lavalle 842; 392-1114. Refrig. A las 12.45, 14.50, 17.55, 19, 21.5 y 23.15 hs. Terence Hill y Bud Spencer en:
DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN
S|R. Dirigida por E. B. Clucher. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7577 Refrig. A las 14.15, 16, 17.40, 19.25, 21.10 y 22.50 hs. el cómico genial
CHARLES CHAPLIN
en 4 éxitos memorables: EL INMIGRANTE, EL AVENTURERO, LA CURA TERMAL, LA CALLE DE LA PAZ. S|R. A las 14, 15.40, 17.25, 19.10, 20.50 y 22.30 hs. Notic.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700 Refrig. A las 13, 15, 17.19, 21.10 y 23.15:
EL ESPIA SIN ROSTRO
Con Elliot Gould y Trevor Howard. (P|m|18). Dir.: Jack Gold. 14.40. 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.10 hs. Próx.: Los médicos.

★ AMERICA. Callao 1057. A las A las 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs.: No hay terror como el del abismo.
ABISMO
(P|m|14). con Robert Shaw, J. Bisset y Nick Nolte. Dir.: Peter Yates A las 14.45, 17.20, 20.20 y 22.40 hs. Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. Cont. 13.20, 16.40, 20 y 23.20 hs.
EXTRAÑO JUEGO DE TRES
A las 14.45, 18.5 y 21.25 hs.: La reencarnación de Peter Proud (P|m|18). Sáb. trasn. 1.20 hs.:

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7931 Cont: 16.15 18, 19.50, 21.40 y 23.25 hs. Busco mi destino. P|18|a.

★ ATENEO Paraguay 918. 31-1878 A las 14, 15.30, 17, 18.30 hs. MARIA DE ORO Y EL PERRITO ... Dibujos animados en castellano.

★ ATLAS Lavalle 869. 392-1936 A las 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 Robert Shaw, Jacqueline Bisset y Nick Nolte en:
ABISMO
(P|14|a.) Basada en la novela de Peter Benchley; 14.45, 17.20, 22.40: Noticiero.

★ AVENIDA. Av. Mayo 675, 33-6626 Refrig. Cont.: 13, 17.25 y 21.50: Romeo y Julieta, 15.40 y 20 hs.: El aguacil del diablo. S|R.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0336. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.1. G. Segal y J. Fonda en:
NO ROBARAS A MENOS QUE SEA NECESARIO
P|M|14. 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.55 Notic. Sáb. Trasn.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 A las 14, 16.55, 19.50 y 22.45 hs. ¡Estreno exclusivo! Liza Minelli y Robert de Niro en:
NEW YORK, NEW YORK
(P|18 a.) Direc.: Martin Scorsese. 13.50, 16.30, 19.25 y 22.20 hs.: Not

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55 hs Roger Moore como James Bond en
LA ESPIA QUE ME AMO
P|M|18. con Bárbara Bach. A las 14.30, 17.5, 18.45, 22.25 hs.: Not. Arg.

★ CAPITOL. S. Fe 1848. 41-2345 Refrig. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:
SECRETO DE UN PASADO
Con Catherine Denevue y Anouk Aimee. P.m.18. Dir.: Claude Lelouch. 15.50, 18.05, 20.25 y 22.45 hs Notic. Sáb. Trasn. 1 hora.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont.: 15.40, 19.20 y 22.55 hs. C. Deneuve y A. Aimee en: SECRETO DE UN PASADO. 14, 17.30, 21.05 hs. Rompecabezas. (P|m|18).

★ CINEMA UNO. Suip. 160. 392-111 Refrig.: A as 13.10, 15, 17, 19 21 y 23.10 hs. ¡El amor más loco de este año!
ANNIE HALL
(Dos extraños amantes). (P|m 18). Con Woody Allen y Diane Keaton. Dir. W. Allen. 14.45, 16.45, 18.45, 20.40, 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trans a la 1 hs.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 15, 17, 19, 21 y 23 horas. Un elefante con una trompa enorme, de Yves Robert, con J. Rochefort y Ann Duperey. P|18.

★ CONCORDE. Lavalle 925. 35-1800 A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 en sonido SENSURROUND, la gran producción:
TERROR EN LA MONTAÑA RUSA
con G. Segal, R Widmark, H. Fonda, T. Bottoms y S Strasberg. P|14 Dur. 120 min. 15.5, 17.35, 20.5, y 22.35 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs

★ COSMOS 70. Corrientes 2046 46.0862. A las 14.25, 16.20, 18.5. 19.50, 21.35 y 23.20 hs.:
LA FUENTE DE LA DONCELLA
De Ingmar Bergman. P.m.18. Sin cortes. Oscar de la Academia de Hollywood.

★ ELECTRIC. Lavalle 836 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: Mi nombre es nadie, con H. Fonda y T. Hill; El bucanero escarlata. S|R.

★ EMPIRE. H. Yrig. 1934. 47-8770. A las 14.10, 17.40, 21.10 hs. J. L. Trintignant en: LOS VIOLINES DEL BAILE. 16.5, 19.25 y 23.5 hs. La calle Hester. (P|m|14). Pl. $ 300.

★ GAUMONT. Rivad. 1635, 40-3050. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Roger Moore y Lee Marvin en: NOS ENCONTRAREMOS EN EL INFIERNO. S|R. de Michael Klinger. 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. Noticiero Argentino.

★ G. MITRE. B Mitre 1382. 38-5136 Cont. 14.30, 18.30 y 22.30 hs. Cara a cara; 16.35 y 20.25 hs. La clase obrera va al paraíso (P|18|a).

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. 6 a. semana de éxito, a las 12.35, 15.5, 17.40 20.20 y 23 hs.:
LA ESPIA QUE ME AMO
Con Roger Moore, Bárbara Bach y Curt Jurgens. P.m.14a. A las 12.25 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Not. Arg. Sáb. trasn.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Continuado de 8 a 3 hs. Los cachorros; La piel del amor; Aunque la hormona se vista de seda. Pl. $ 250.

★ GRAND SPLENDID. Sta. Fe 1860. 41-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21. 23.15 y Sáb. Trasn. 1 hs. La versión femenina de Atrapado sin salida:
NUNCA TE PROMETI UN JARDIN DE ROSAS
Con Bibí Anderson y Kathlen Quinlan. (P|m|18). A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Not.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3360. - Refrig. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb trasn. 1.15 hs. Un filme de Jean Jacques Annaud:
NEGRO Y BLANCO EN COLOR
(P|18|a.) Con Jean Carmet, Jacques Dufilho y Catherine Rouvel. Ganadora del "Oscar" 1977 a la mejor película extranjera. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Notic.

★ I.F.T. B. Sur Mer 547. 88-9120. Hoy a las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Metello, con O. Picolo y M. Rainieri. Dir.: M. Bolognini. P|18|a. Pl. $ 450.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4131. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs
STAR WARS
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
S|R. Con Marr Hamill, Alec Guinness y Peter Cushing: 15, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15.

★ LARA Av. de Mayo 1221. 38-6966. A las 15.20, 19, 22.40 hs. CANCIONES PARA DESPUES DE UNA GUERRA. Con Miguel de Molina. 13.30, 17.10, 20.30 hs. Mi querida señorita. (P|m|18). Notic.

★ LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Matadero Cinco. P|18|a. Dir.: George Roy Hill.

★ LIBERTADOR. Cts. 1131 40-7117 A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs
TRES MUJERES
(P|m|18|). Con Sissy Spacek y Janice Rule. 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Varied. Sáb. Trasn. 130 hs. Próx.: La canción es la misma.

★ LOIRE. Corrientes 1521. 49-1900. 19-1900. A las 14 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. Giancarlo Giannini en:
PASCUALINO SIETE BELLEZAS
(P|18|a.) De Lina Wermüller: 15.55 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: Variedades Sáb. Trasn. 1.15 hs

★ LORANGE. Corrientes 1372. 45-7388 Refrig. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Liza Minnelli en:
CABARET
P.m.18. Con M. York J. Grey y M. Berenson. 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Variec. Sáb. trasn. 1.15 h Próx.: Los duelistas.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5011. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: L. Antonelli y G. Giannini
SEXO LOCO
(P|18|a.) 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: Notic.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501 Refrig. 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5: Un milagro de la imaginación
STAR WARS
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
S|R. Con Mark Hamill, Alec Guinness y Peter Cushing: 15.20, 17.4 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Jueves: 2001 odisea del espacio.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-2342. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.45 hs. ¡Primer impacto 1978!
DONALD Y SUS AMIGOS CONQUISTAN EL OESTE
Dibujo animado de largo metraje

★ LOSUAR. Corrientes 1755. ... Refrig. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs., un milagro de la imaginación:
STAR WARS
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
S|R. Con Alec Guiness, Peter Cushing y Mark Hamill: 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Varied.

★ LUXOR Lavalle 669. 392-... A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. Sensacional estreno:
STAR WARS
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
S|R. Con Mark Hamill, Alec Guiness y Peter Cushing. 15.5, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.35 Loc. en vta. 3 días anticip.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4210. A las 13, 15.25, 17.50, 20.28 y 22.57. sensacional estreno:
TODO VALE
(P|18|a.) Con Paul Newman: a las 15.6, 17.40, 20.14 y 22.43 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.20 hs

★ METROPOLITAN Corrientes 1343. 40-1064. Refrig. A las 13.50, 15.45 17.35, 19.30, 21.30, 23.30 y sáb. trasn. 1.30 hs. José Luis López Vázquez en:
ME GUSTAN LAS MUJERES ¿ES GRAVE?
Los secretos sexuales develados a carcajada limpia. P.m.18. A las 15.20 17.10, 19.5, 21.5 y 23.5 hs. Notic. Jueves: Disparo.

★ MONUMENTAL. Lav. 780. 392-4815 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs Liza Minnelli, Michael York y Marisa Berenson en:
CABARET
(P|m|18). 15.15, 17.45, 20.15, 22.45 hs. Suc. Arg. Sáb. Trasn.: 1.15 hs.

★ MULTICINE. (5 microcines) Corrientes 758, Lavalle 750. 392-4478. - Cont. de 12 a 1. Sáb Trasn 1.15 Pl. $ 600. SALA UNO: P.m.18. Mujeres apasionadas; La otra cara del amor. SALA DOS: (P|m|18): "Soy curiosa (amarillo)"; Gente de respeto". SALA TRES: (P|m|18a) "La orgía": "Supercameron número 3". SALA CUATRO: (P|m|18). La ronca y Bellezas sin pecado. SALA CINCO: P.m.18. Perdidos en la noche; Todo lo que Ud siempre quiso saber sobre el sexo.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
LAS NUEVAS TRAVESURAS DE BENJI
S|R. Con Patsy Garret y Cinthya Smith. S|R. 14.40 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Sáb Trasn.: Bruce Lee en: "El gran jefe".

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A Refrig. A las 12.45, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.
NOS ENCONTRAREMOS EN EL INFIERNO
Con Roger Moore y Lee Marvin. S|R. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.30 horas.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 13.45, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Notic. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21, 23.20 y Sáb. Trasn. 1.15 hs Un pacto con los demonios la llevó a la locura:
NUNCA TE PROMETI UN JARDIN DE ROSAS
(P|m|18). — Con Bibí Anderson y Kathleen Quinlan Direc.: Anthony Page.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999 A las 13.15 15.20 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.:
LA FUENTE DE LA DONCELLA
Dir.: Ingmar Bergman. P.m.18a. 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Not. Arg Sáb. trasn. 1 hora.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Notic. 13 15.25 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: Khris Kristofferson y Bárbara Streisand en: NACE UNA ESTRELLA. (P|m|18). Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ PLAZA. Corrientes ... Refrig.: A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.5 hs. Catherine Deneuve y Anouk Aimee en:
SECRETO DE UN PASADO
(P|m|18) 13.30, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ PREMIER. Ctes 1565. 46-2113 A las 13.5, 15, 16.55, 19, 21.5 y 23.10
ANNIE HALL
(Dos extraños amantes). (P|m|18). Con Woody Allen y Diane Keaton. 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45 hs Notic.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont.: A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.30 hs.: EL MUNDO DE CHARLES CHAPLIN (Su arte y su comedia). Narrada en castellano 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.15 hs Notic.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448 A las 13.50, 17.5, 20.20 y 23.35 hs. CLINICA CON MUSICA. 12.15, 15.20 18.35, 21.50 hs. Disputas en la cama (P|m|18)

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509 A las 12.45, 16.20, 19.55, 23.25 hs. OPERACION DRAGON. 14.25, 18. 21.35 hs. La ley del Magnum. (P|18). Sáb. Trasn. 1.25 hs. Operación Dragón

★ SANTA FE 1. S. Fe 1947. 44-8980 Llega el filme por todos esperado a las 13 15.15 17.45 20.25 y 23.5
STAR WARS
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
S|R. A las 20.5 y 22.45 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.25 hs

★ SANTA FE 2. S. Fe 1947. 44-8980 A las 13, 15.15, 17.35, 20.5 y 22.10 Paul Newman en
TODO VALE
(P|18|a.) 19.50 y 22.25 hs.: Variedades. Sáb. Trasn. 1.10 hs

★ SARMIENTO Lav. 852. 392-2238 A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.40 y 23.5 hs.:
LA FIESTA INOLVIDABLE
con Peter Sellers y Claudine Longet. Dir.: Blake Edwards. S|R. 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.45 hs. Not. Arg. Sáb. Trasnoche. 1.15 hs. pre estreno CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR, con Ursula Andress.

★ S. LAVALLE. Lavalle 821. 35-0255 Cont. 14.40, 18 y 21.30 horas. UN TOQUE DE SUERTE, con Roger Moore; 13, 16.20, 19.40 y 23.15 hs. VENDETTA, c. L. Van Cleef. (P|18).

★ STUDIO. Santa Fe 2511. 821-5815 A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: de Ingmar Bergman:
LA FUENTE DE LA DONCELLA
P.m.18a. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1 h. Un fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA Suip. 442. 392-1195 Cont.: 13, 15.25, 17.50, 20.15, 22.40 hs. Not. Arg. 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. AEROPUERTO -977. Con Jack Lemmon, James Stewart y Lee Grant. Sáb. Trasn.

★ TROCADERO. Lav 820 392-1456. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Not. Arg. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.:
ME GUSTAN LAS MUJERES. ¿ES GRAVE?
Con José Lūis López Vásquez. Proh m.18a. Sáb. trasn. Refrig

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Refrigeración: 15.10, 18.45 y 22.25 hs. Not. y Me gustan las mujeres. ¿es grave? 17 y 20.40 hs. La corrupción de Crhis Miller (P|18|a).

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636, 812-4818 Contin.: 14.40, 18.40, 22.40 hs. Secreto de un pasado. 16.25, 20.35 hs. Duelo de gigantes. 14.10, 18.25, 22.20 hs. Notic. (P|m|18).

★ ROCA. Rivadavia 3753 812-1517 Cont.: Refrig.: 16.15, 19.40, 23 hs. Me gustan las mujeres, ¿es grave? 14.20, 17.40 y 21 hs. Te llamaré Caddie. (P|m|18). 16, 19.25, 22.45 Noticiero.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 Cont.: 14.20, 17.10, 20.05 y 22.50 hs. La espía que me amó. P|M|14. 16.35, 19.25 22.20 hs. Varied. Sáb Trasn.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 784-3852. Cont: 16.10 19.20 22.30 hs. Las nuevas travesuras de Benji; 14.35, 17.40, 20.50 hs. La batalla más loca del siglo. Sáb. Trasn. Taxi Driver.

★ FANTASY. Cabildo 685 771-0686 2da. sala consagrada a WALT DISNEY. A las 14, 15.30, 17.20, 19.10 21 y 22.45 hs. ¡Primer impacto 1978! DONALD Y SUS AMIGOS CONQUISTAN EL OESTE. Dibujo animado de largometraje.

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1112 Cont.: 15.50, 19.20, 23 hs. Nos encontraremos en el infierno; 14.15, 17.30, 21 hs. Buffalo Bill y los indios; 19, 22.30 hs.: Not. y Tango a bordo. S|R.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500 Cont.: 14, 18.25, 22.50 hs. Todo vale; 16.05, 20.30 hs. El inquilino; 18.10, 22,35 hs. Not. P|M|18. Sáb. Trasn.: Todo vale.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701.2996. - Cont. desde 14.30 hs.: Tentáculos. Cinco locos en España. S|R.

★ MIGNON. Juramento 2455. 73-3809 Cont.: 14 16.10, 18.20, 20.45 y 23.05 hs.: Un taxi color malva; 15.50, 18, 20.15 y 22.40 hs. Notic. P|M|18. Sáb. Trasn.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858 - 97-6975 Cont.: 15.50, 19.30, 23.10 hs. Nos encontraremos en el infierno; 14.10 17.35 y 21.15 hs.: Buffalo Bill y los indios. S|R. Sáb. Trasn. El gran jefe

★ G. S. JUAN. S. Juan 3216. 97-4293. Cont.: Baby Sitter: Amor mío no me hagas daño; Hagamos el amor en serio. P|M|18.

★ LOS ANDES. Boedo 771. 97-4233 Cont.: 15.25 18.50 y 22.30 hs. La fiesta inolvidable; 13.50, 17.10 y 20.40 hs. Apache. S|R.

★ NAT. PALACE. S. Juan 2161 941-1723. Cont.: 14.20, 18.30, 22.50 hs. Todo vale: 16.25 y 20.50 hs. El caso final. P|M|18. Sáb. Trasn Todo vale.

★ N. SELECT. S. Juan 2540. 941-5909 Cont.: 14.40, 17.55 y 21.10 hs. Un caso de escopeta: 16.05, 19.30 y 22.45 hs. Las ndevas travesuras de Benji. S|R. notic.

COLEGIALES

★ ARGOS F. Lacroze 3455. 54-0673 Cont.: 16.20, 19.40 y 23.10 hs. Me gustan las mujeres, ¿es grave? 14.20, 1.45 y 21,10 hs. La corrupción de Crhis Miller; 16.10, 19.30 23 hs Not. P|M|18.

★ ATALAYA. Córd. 4633. 772-.... Cont.: 17.45 y 22.30 hs. Tarzan el rey de la selva; 16.05, 20.40 hs. La gran aventura del zorro; 14.40. 19.15 hs. El pequeño gran Robin Hood. S|R. Sáb. Trasn. Disputas en la cama.

★ RIALTO Córdoba 4287 86-8761 Cont. S|R. Tarde: El festival del pájaro loco; Romeo y Julieta. Noche: Una vez no basta; Venga a tomar café a casa P|M|18|A.

FLORES

★ A. SAN ROBERTO Bolivia 6.. 612-0081. Cont 9 11 y 12 30 hs. Variedades y "La princesa encantada"

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181 Cont. P|M|18|A. 16.55, 21.50 hs.: Barry Lindon; 15 y 20 hs.: Un día de Furia animal.

★ CONTINENTAL. Carabobo 915. 631-2218 Conti.: El retorno del dragón; Operación karate; El invencible Mao Mao. Sáb. Trasn.

★ FENIX Rivadavia 7802 612-885- Cont.: 16, 19.25 y 22.50 hs.: Un taxi color malva: 15.45, 19.10 y 22.40 hs.: Not. 14.20, 17.45 y 21.15 hs.: Cómo librarse de una esposa molesta P|M|18|A.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-2701 Cont.: 15.45, 19.20 y 23 hs.: La fiesta inolvidable, con P. Sellers: 13.55 17.30 y 21.10: Apache, con B. Lancaster: 15.30, 19.5 y 22.50: Noticiero Sáb. Trasnoche: Cuentos para después de cenar.

★ G. PRIX. Gaona 3263 59-2551 Cont.: 16.15 y 20.40 hs.: El inquilino: 18.30 y 2245 hs.: Todo vale. P|M|18|A.

★ G. RIVADAVIA. Riv 8636. 69-1356 Cont. desde 14.30 hs.: El expreso de Chicago; Las 24 horas de Le Mans. S|R.

★ L. de VEGA L. de Vega 1711 Cont. P|M|18|A. 17.5 y 22 hs.: Barry Lyndon; 14.50 y 20 hs.: Un día de furia animal. Sáb. Trasn.: Magnum 44.

★ MORENO Rivad. 5050 90-1503 Cont. 14.40 18.10 y 22.50 hs.: La espía que me amó; 16.40, 20.45 hs.: La pantera rosa.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 512-0389. Cont.: 15.55, 19.15 y 22.40 hs. Not. Me gustan las mujeres, ¿es grave?: 14.20, 17.35 y 21 hs.: Marta, memoria de la perversión. (P|18|a). Sáb. trasn.: Me gustan las mujeres, ¿es grave?

★ R. INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. Cont.: 15.5, 18.55 y 22.50 hs.: Nos encontraremos en el infierno; 16.45 y 20.40 hs.: Buffalo Bill y los indios; 14.40, 18.30 y 22.25 hs. Not. Tango a bordo. Sáb. Trans. El gran jefe.

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989 Cont. desde 13.30 hs.: La espía que me amó. La muerte sigue mi paso. (P|14|a).

★ S. MARTIN. Riv 7060. 612-5416 Cont.: Desde 13.30 hs.: La furia del hombre lobo; El regreso de King Kong. S|R. Pl. $ 100.—

LINIERS

★ G. LINIERS. G. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.30, 19.5 y 22.50 hs.: Nino el bestione; 14, 17.20 y 21 hs.: Un día de furia animal. P|M|18|A.

★ M. FIERRO. G. Paz 47. 653-2266. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Todo vale; 16.40 y 20.45 hs.: Violación. P|M|18|A.

★ ODEON Montiel 160. 641-7673. Cont.: 14, 18.5 y 22.5 hs.: La espía que me amó; 16.15 y 20.20 hs.: Sabata viene a matar.

MATADEROS

★ ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. 68-0496. 14.30, 18.15 y 22: La fiesta inolvidable; 16.25 y 20.15: Apache. Continuado (S|R).

★ BUENOS AIRES. Av del Trabajo 5427. 68-2525. Cont.: 16.10 19.30 y 22.50 hs. La última nieve de primavera; 14.30, 18 y 21.15 hs. Dulce prisionera. P|M|14.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118 Cont.: 14.30 18.45, 22.40 hs. La espía que me amó; 16.50, 20.55 hs. La paintera rosa ataca de nuevo. P|M|14.

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. - 601-3457. Cont. desde las 14.30 hs. No robarás a menos que sea necesario; El archivo de Odesa.

★ JORGE NEWBERY (Barrio Gral. Savio (ex Lugano 1 y 2). Cont. desde 14.30 hs. El búfalo blanco; Vuelven los perros de la banda. S|R.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058 87-1436. Cont.: 14.30, 18.45 y 23 hs.: Una mariposa en la noche; 17.5, 21.20: Fuego; 16, 20.15: Fiebre. (Ph.|m|18).

★ MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. 87-9636. Cont.: 16.05, 19.40, 23.15 hs. La fiesta inolvidable, c|Peter Sellers; 14.20, 18 y 21.35 hs. Apache, c|Burt Lancaster. Sáb. Trasn Refrig.

PALERMO

★ GRAN NORTE. Santa Fe 3730 72-8408. Cont.: 15.10, 19.05, 23 hs. Nos encontraremos en el infierno; 17 y 20.55 hs. Buffalo Bill y los indios. S|R.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101 14.30, 17.45 y 21.05 hs. Donald y sus amigos conquistan el Oeste; 16.15, 19.30 y 22.50 hs. La pandilla de Cupido motorizado. S|R.

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS La Rioja 2054. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs. Tentáculos: Cinco locos en España. S|R.

SUR

★ DANTE. Alte. Brown 1246. 21-8481 Cont. desde 14.30 hs. Melody; El chanchito picarón. S|R. Sáb. Trasn. Carole.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Gral. Mosconi 3360. 571-5208. Cont. desde 14.30 hs. El archivo de Odessa; Sérpico. S|R.

★ EUROCINE. Nueva York 3330. - 50-1443. Cont. desde 14.30 hs. Invasión a la tierra año 2150; La isla misteriosa. S|R. Lun. a miér.: $ 400

★ PARQUE. Cuenca 3250. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs. La cenicienta, de Walt Disney; El cazador Galletas. (S|R)

VILLA URQUIZA

★ EDEN Bauness 2506. 51-2135 Cont.: La esclava; El ejecutivo erótico; El amor a través de los siglos. P|M|18.

★ 25 DE MAYO Triunvirato 4438. 51-1859. Cont.: 15, 18.35 y 22.25 hs. Nos encontraremos en el infierno; 16.45 y 20.30 hs. Herencia de orgullo S|R.

GRAN BUENOS AIRES

★ AVELLANEDA - Colonial: Vi.. Extraño juego de tres; Estigma; El ahijado del padrino.
—Gral. Roca: Un puente demasiado lejos; Sábata viene a matar.
—Malú: Todo vale; El bebé de Rosemary.
—Mitre: La espía que me amó; Simón el bribón. Sáb. Trasn.
—San Martín: Nos encontraremos en el infierno: Buffalo Bill.

★ BELLA VISTA - G. Pacífico: La espía que me amó; Ese loco loco asalto al banco.

★ BERNAL — Monumental: Terremoto; Ahora mi nombre es nadie; Adiós Trinity. Sáb. Trasn. La orgía.

★ BOULOGNE - Gral. Belgrano: Cerrado por vacaciones.
—Super: De la China con furor; Policía Pycthon 357 (P|18|a).

★ CASEROS - Gral. Urquiza: La espía que me amó; Bananas. Sáb. Trasn.: Sexo loco.

★ CIUDADELA - Nvo. Ciudadela: Carole; Los juegos del sexo; La amante prohibida. Sáb. trasn.: Desnuda en la cama.

★ EL PALOMAR - Helios: Las pícaras aventuras de Drácula; Dios mío que pecado.

★ HAEDO - Gran Rex: Las travesuras de Benji; La batalla más loca del siglo.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: Las nuevas travesuras de Benji; Aventuras en la selva. Sáb. Trasn. Seducida por el sexo.

★ JOSE C. PAZ - Bambino en Hong Kong: Había una vez en el sur.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: No robarás a menos que sea necesario: El archivo de Odessa.
—Coliseo: La fuente de la doncella: El juego del placer.
—Español: Dos súper policías fuera de orden: El hombre de bronce. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: La espía que me amó; La pantera rosa. Sábado Trasn.

★ MORON - Morón: Sexo loco; Persecución violenta. Sáb. Trasn. Rocky.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción y Administración: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101. Publicidad: Viamonte 1328, 1er. piso, Tel. 46-7800, 45-0083.



Una belleza calma su sed en la porteña playa de Carrasco en la Costanera Norte, al promediar la tarde de ayer. La tormenta de hoy corrió a los más flojos como también a los "playadictos" esos jóvenes de ambos sexos que solo abandonan su puesto junto a la arena. los días de diluvio como el de hoy.

ASADO PASADO POR LA LLUVIA

El cielo cubierto y el leve descenso de la temperatura hicieron que hoy domingo muchos **adoradores del sol** —especialmente las familias numerosas— despreciaran las tradicionales playas de **Saint Tropez y Carrasco**, en la Costanera Norte, para trasladarse a los bosques de Ezeiza o el Parque Pereyra Iraola, en el camino a La Plata, quienes tuvieron que salir corriendo por la lluvia que se desató después del mediodía.

Asimismo, no faltaron los "playadictos", quienes haciendo caso omiso del apagado día, se revolcaron en los pastos y arenas de sus amados lugares. "Mire —dijo a CRONICA una rubia veinteañera, estudiante de medicina—, el tostado de los días nublados también sienta bien". Habló de rayos infrarrojos, de ultravioletas, que unos pasaban y otros no, pero que los que no eran filtrados (no recordamos cuales) eran también capaces de dar ese "dorado caribe" o "caramelo" que tan de moda se ha puesto en nuestro país.

Un apuesto galán que hacía pinta en la casi desolada Carrasco, aseguró que un "cheto" de alma jamás abandona la playa por el bosque. "Yo me quedo aquí contra viento y marea". Pero minutos después de las 13 —cuando se desató la fuerte lluvia— agarró sus bártulos y salió corriendo como un pollo mojado.

En tanto, las calles de la ciudad presentaban el mismo aspecto de desolación. No había un **alma** por ningún lado, salvo en los cines, a pesar del costo de las entradas. Pero muchos —quizás los más— decidieron una actividad menos costosa: quedarse frente al televisor en su casa, comiendo tortas fritas con mate amargo.

MARDEL SIEMPRE DE MODA

AMAR AL ARTE, PERO NO TANTO

MAR DEL PLATA (C). Ocurrió esta mañana en la zona del puerto: la expectativa era general y todo el mundo hablaba a media voz, sin perder detalle del movimiento de los pinceles que iban de la paleta a la tela y de ésta a la paleta.

Una señora dijo que el cuadro era "una verdadera obra de arte" y que ella conocía algo de esas cosas "porque había viajado mucho por Europa" Algunos sonrieron y otros miraron al pintor, tratando de adivinar su reacción, pero no ocurrió nada. La señora insistió y hasta llegó a decir que, "si el artista lo vendía, ella estaba dispuesta a comprar la obra".

Entonces ocurrió algo que puso punto final a la escena. El pintor dejó la paleta y respondió a la mujer que su obra valía 50 millones de pesos viejos. La señora ensayó una mueca de asombro y respondió que "eso es lo que cobra un pintor de fama". El artista dijo, por su parte, que la fama "es puro cuento" y que ella hablaba mucho pero no entendía nada...

Minutos después la señora se alejaba del lugar, el pintor —amargado— guardaba sus bártulos y la gente se desgranaba comentando lo ocurrido. De lejos, la mujer gritaba "no pinta quien tiene ganas, sino quien sabe".

El Boom, Juegos Electrónicos

MAR DEL PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — No todo está perdido en el día de hoy. Durante la mañana el sol jugó a las escondidas, pero a las 13 la temperatura ya había trepado a los 24 grados, con cielo algo nublado pero francas perspectivas de recuperación. Poco después de las 8 de hoy las caras eran largas, pero cerca de las 11 ya las cosas tomaban otro cariz, con barras de jóvenes enfilando hacia la arena.

Claro que, en opinión de los más optimistas, Mar del Plata no es solo playa, mar y sol, todo ello generosamente condimentado con muñecas en bikini, sino que, como toda metrópoli del veraneo, posee múltiples posibilidades de diversión.

Si el asueto es en la playa el aluvión de turistas saca pilchas de media estación traídas "por las dudas" y gana la calle para recorrer boliches, mirar vidrieras o recalar en uno de los numerosos **templos de los juegos mecánicos y electrónicos,** donde los más increíbles entretenimientos hacen furor, atrapando a chicos y grandes.

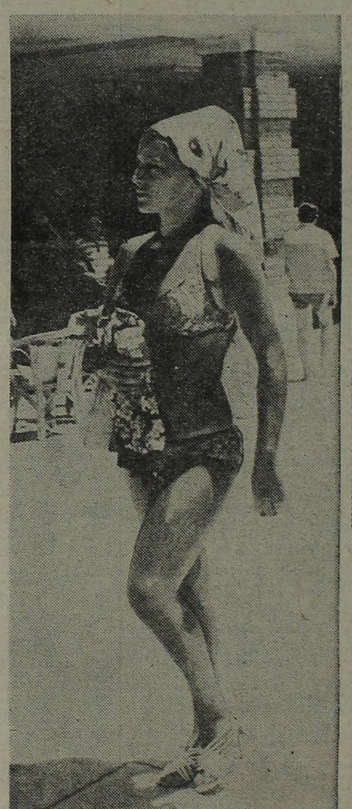
Los salones con tales juegos han proliferado aquí en cantidades industriales. Hasta las 22 horas el reinado es de los pibes, pero después de esa hora todo menor de 18 años puede ingresar solo acompañado de un adulto. La infinita imaginación de los fabricantes de estos sofisticados equipos "tragamonedas" permite —previo pago de una ficha de 10.000 pesos viejos— la ejercitación del ingenio y la puesta a punto de los reflejos, sin que ello redítúe una gratificación contante y sonante.

La atracción de estos juegos apasiona a los turistas, en especial cuando la temperatura no invita a la jornada de playa. En algunos locales hemos registrado más de 100 máquinas, todas permanentemente ocupadas. Conviene decir que con cada ficha de 10.000 pesos se puede "jugar" poco más de un minuto en cada máquina, lo que da una idea del aluvión de dinero que se "tragan" los citados entretenimientos.

"Si uno es habilidoso —dice Ricardo Cetena, padre de cuatro adolescentes que viven "prendidos" a los juegos— puede retener por un tiempo el juego, pero en general la cosa es fugaz y bastante cara. En pocos minutos uno se gasta un platal. Ayer —agregó— en un par de horas dejé un millón de pesos en estos entretenimientos... Es preferible ir al casino, por lo menos allí uno puede llegar a ganarse unos pesos."

También los cines y teatros trabajan a bordereaux llenos cuando el cielo se pone feo en Mar del Plata. Las colas viborean por el centro de la ciudad a la espera de que se inicie la función. Es probable que esta tarde, una vez más, las salas de espectáculos trabajen a lleno. Los que tienen automóviles apelan al paseo por las afueras y otros, los que con más entusiasmo aman el mar, se arropan de lo lindo y se largan a vagabundear por las playas, tejiendo sueños, hilvanando promesas o rogando a los cuatro vientos para que el sol muestre la hilacha y la "Perla" vuelva a brillar on todo su esplendor.

Otro detalle para tener en cuenta: cuando el tiempo no se presenta lindo para ir al mar una buena parte de los turistas se dedican al culto de la gastronomía. Se come de lo lindo cuando el fresquito campea en la "Ciudad Feliz". La delantera en materia de platos sigue estando en manos de los mariscos, que se devoran a rolete en los numerosos sitios especialmente dedicados al culto de los alimentos que provienen del mar. Una **paella** bien servida, por ejemplo, cuesta 300.000 pesos de los viejos, y si la playa se puso seria qué mejor oportunidad que esta para hincarle el diente al famoso plato.



RAMBLA ETERNA. La eterna rambla sigue albergando, en Marpla, a hermosas.

UNA PERLA EN EL MAR

MAR DEL PLATA (C). **Lo llaman don Julio y suele rondar por las playas cercanas al Barrio Constitución. De su brazo derecho cuelga una canastita cubierta con un gran repasador de cuadritos. Debajo de ese trozo de género don Julio esconde unos pastelitos que son la locura, como los que hacían nuestras abuelas. Y cosa curiosa, los cobra bastante baratos: 5 mil pesos viejos cada uno. Si ve a don Julio, compre sin miedo.**

* * *

Hoy, el nublado hizo que centenares de pescadores (la mayoría novatos), se volcaran a los espigones y escolleras a probar suerte. Cañas de todo tipo, "reels" criollos e importados y "mediomundos" de todas las medidas salieron a relucir. Pero la pesca fue mala. Pocos camarones, algunas tímidas corvinas y más de una medusa, "aguavivas", que le dicen.

* * *

Si bien la joven era muy bajita, su rostro y cuerpo resultaban atractivos. Llamaba la atención su andar esbelto, a pesar de las "plataformas" de por lo menos 20 centímetros que usaba. En una de esas tropezó y, como era de esperar, se derrumbó de sus plataformas. Media docena de galanes acudieron, solícitos, a rescatar a la pequeña belleza. También, como era de suponer, ganó el más alto en esa puproporción, que le dicen.

* * *

San Martín, la calle más paqueta de Mardel, es receptáculo de todo "bicho raro" que recala en este balneario. Ayer a la noche, vimos a un joven en short, musculosa y excelente físico (debía medir casi 1,90 m.) paseando un peludo caniche.

* * *

Y en esto de raros ejemplares, juramos que vimos, en la puerta del casino, a un señor de traje oscuro, camisa impecablemente blanca y corbata al tono, ¡pero de alpargatas! Después nos enteramos: una infección en la planta del pie

MICROS: EN CAMINO A LA NORMALIDAD

Tienden a normalizarse paulatinamente los servicios en los transportes colectivos de media y larga distancia, al arribarse a acuerdos parciales entre la casi totalidad de las empresas y sus personales que mantenían un conflicto a raíz de reclamos salariales insatisfechos. A medida en que iban siendo convenidos los nuevos sueldos, con intervención sindical pero sin la del Ministerio de Trabajo, según pudo saberse volvieron a diagramarse servicios de emergencia y refuerzos, a raíz de que los conductores han vuelto a trabajar turnos dobles y horas extras posibilitando el agregado de coches suplementarios.

No han trascendido los términos del arreglo aunque dirigentes de la Federación Argentina del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP) admitieron que se han otorgado sobreasignaciones que están sujetas a la autorización oficial para aumentar el precio de los pasajes, "única forma en que los transportistas se pueden hacer cargo de este nuevo salario, por encontrarse las empresas al borde de la rentabilidad mínima", según sostienen.

Los trabajadores del volante había solicitado un sueldo mínimo de 10 millones de pesos viejos mensuales que fue negado por la patronal del transporte que contraofertó 7.600.000 pesos de igual signo. Como consecuencia de la controversia los choferes decidieron "trabajar a convenio" y los servicios se vieron seriamente resentidos, especialmente los que transportan turistas hasta la zona atlántica, ocasionando grandes perjuicios a los usuarios y hasta la cancelación de despachos.

Según se supo, las empresas que han arreglado parcialmente la situación son la Costera Criolla, que efectúa viajes al Valle de Punilla y a las playas atlánticas hasta Bahía Blanca; la compañía Chevallier, que cubre Córdoba, Rosario, Tucumán, Mendoza y San Carlos de Bariloche; la Internacional, que recorre el litoral y hasta Asunción del Paraguay; ABLO, General Urquiza, hasta Capilla del Monte, Chilecito y La Rioja. Río de la Plata, a Villa Gesell, Pinamar, aSnta Teresita, San Clemente del Tuyú y Mar de Ajó y El Cóndor, La Estrella y Expreso Buenos Aires, a Mar del Plata, Miramar, Necochea, Bahía Blanca, Bariloche y San Martín de los Andes.